



#### טור ראשון

#### מחנה־אימון; כן ז, לאז

חלקו הגדול של חג הפסח עשתה נבחרת הכדורסל במחנה־אימון בגרמניה. יש לשער שלא מעט מחלוקות משפחתיות התעוררו בעקבות ההחלטה לקיים את המחנה באירופה בעיצומו של החג, אך כך נקבע והשחקנים יצאו לדרך. מאמן הנבחרת בוודאי יאמר כי תועלתו של מחנה האימון היתה רבה. אחרת לא היה תומך בקיומו. של היעדרות מסדר הפסח –

של היעדרות מסדר הפסח – יש לו משקל לא קטן. אסור לשכוח שכמעט כל כדורסלני הנבחרת היו עסוקים בעונה מפרכת מאוד. אין לדעת אם לא עדיף היה להשאירם לפרק זמן נוסף בבית, לפני צאתה לאליפות אירופה לנבחרות דרג ב' בבלגיה (במאי), סיור קיץ בקנדה (יוני) ואליפות העולם בספרד (יולי).

אם הניב המחנה בגרמניה תוצאות או לאו – בזאת נוכל להיווכח כבר בעתיד הקרוב. מה שבטות הוא שהמחנה לא תרם לנושא איחוד המשפחות.

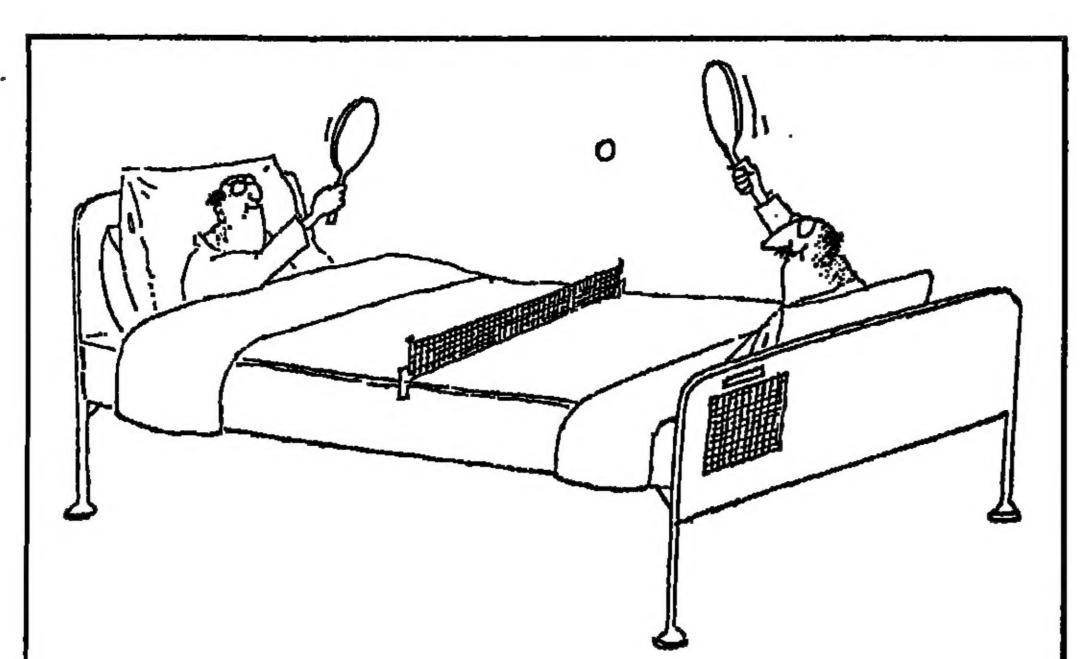
עיני רבים – ואנו בתוכם – הסַנסציה של השנה מקורה לא באחד מענפי הספורט הפופולאריים שלנו, אלא בענף שבדירוג הלאומי אינו תופס בחמישייה הפותחת של מצעד הספורט הישראלי.

הכוונה לענף הכדורעף, ולנצחון המזהיר שהשיגו תלמידי בית־הספר רוגוזין בקרית אתא על נציגת סין באליפות הבין־לאומית לתלמידים שהתקיימה בוסיכות ליכטנשטיין. רָק מי שיודע מה עוצמתה של סין בספורט – יכול להעריך את נצחון התלמידים ולהצדיע להם.

בשער: הפועל ר"ג כפתה על ראשל"צ 5 משחקים בגמר־יד. יורם ולינגר (מס.14) חולף על פני

#### עדי כוען. צילום: עדי אבישי.

עורכים: אלכס דורון משה לרר צלם: עדי אבישי עיצוב גרפי: שפי דגן מודעות: גילה שניידר טלפון: 03)439442(03) © כל הזכויות שמורות ל״מעריב״ ISSN 0334-7877



#### כותבים

#### הם שלנו

שנים רבות קיימת החלטה בהנהלתנו, האוסרת מכירת שחקר נים ככירים, ביניהם איל בגלייכטר, דו־ רון רבינזון, אלון ירוחם ואחרים, לכל קבוצה כארץ ולכל מרכז ספורט. הנני לציין שכל עור אני משמש

בתפקיד יו"ר האגורה, לא יהיה על סרר היום שינוי כסעיף הנ"ל. נחמן מנדל פתודתקוה יויץ אגודת מכבי סית

#### התרומה של מיקי

עתה, כשעונת הכרורסל תמה, מותר להפריך את רבריו של ניל גילמן מנתניה. לא השופטים הם שהעני־ קו למכבי ת"א את התואר, כי אם יכול- רטאי רב־גוני. קראנו בהנאה גרולה את תה של הקכוצה. כאשר לאליצור – הרי סיפור הגכורה של קרייג כודו"יאנוכסקי שלה התהילה. למככי – התואר.

תרומתו של מיקי ברקוביץ' לזכייתה של מכבי בכתר נוסף, כאה לירי כיטוי כסיררת משחקי הגמר־סל. מיקי פשוט התעלה על עצמו ויכולתו מעמירה אותו כפיסגת הכדורטל הישראלי, בניגוד לר־ עת כמה מקטרגים.

#### הנעלם: טרודל מאיר כמוסף "שכועספורט" מיום

20.3.86 פורסמה תמונת שחקני הפועל ירושלים משנות החמישים. לת־ שומת לככם: שמו של השוער שנפקר משורת השמות כתמונה הוא טרודל

מר טרורל מאיר, כיום תושכ פרדס־ חנה, נרגש מאוד למצוא את תמונתו מלפני 36 שנה כמוסף הספורט. הוא הר־ אה לי את התמונה המקורית, שכבר הצ־ היכה מעט.

רכות השרון



שרגלו נקטעה, שלח לקרשים את יריבו ריק אנים, בנוקיאאוט כסיבוב השלישי. היה זה נצחונו השני של קרייג מאז חזר לוירה קטוע רגל.

קרייג הגיכור יש לי חבר שנפצע באחת

ממערכות ישראל. אינני מזהה אר 🖾 🗓 תו בשמו – שכן היה ידוע כציבור כספו־ ("שבועספורט" מס. 21), המתאגרף קטוע כף הרגל, שוכה להצלחה בוירה

המקצוענית. בעת טיפול שקיבל ידידי בארה"ב - השם הנכון: סליקטר הופנתה אליו הצעה לסייע כירו להמשיך כעיסוקו הספורטיבי. חברי רחה אותה

קצת מתחרט. דרככם למי שאיבוד את עולמו הספור־ חיזרו את הספורט. אין כמוהו לשיקום

הצופים כיד־אליהו, כעת נגינת אם לא סלקטר, כלי יו"ד... ההמנון כמשחק הגמר על גכיע המרינה אוהרי חולון ניסו להתחרות כתזמורת





שניגנה את ההמנון, תוך הפרה גסה של חוק ההמנון הלאומי. כשבאתי הכיתה, אמרה לי אשתי שגם כדורטלני מכבי ת"א לא ניצכו רום כעת נגינת ההמנון וכל אחר היה עסוק כשלו... אני לוחם את ככורו האכור של ההמד נון הלאומי.

יחוקאל מאירי

לעוברה ששם המשפחה של חלוץ על הסף. עכשיו, אחרי שקרא וראה את מכבי חיפה, משה סלקטר, אינו נכתב אברהם שטרן המתאגרף האמריקני בפעולה – הוא ואינו מכוטא נכונה. חשם הנכון הוא סליקטר (Seliktár) ואין כל סיבה לעד מוסר ההשכל שהוא מכקשני להעכיר וותו. משפחת סליקטר היא משפחה ירו־ עה של עולי כולגריה ואין כל סיבה לש־ טיבי בדקה: אחרי תקופת שיקום קצרה – גות בשמו של החלוץ המצליח, משה

יעקב פליקטר

#### ...וכיצר חותם משה?

תליאכיב

מעניין. הגיעה אלינו חתימת ירו נדהמתי מיחסו הגרוע של קהל של משה (ראה צילום) וכיצר הוא חותם.

#### עברית קשה ....700

גיל 50 ארז מאמן הכדורעף 🔄 בש הארגנטינאי חוזה גלפנז את ופציו בבואנס־איירס, והתליט לעלות לישראל, כדי לנסות להשתלב בכדורעף הישראלי. אלא שגלפנד, שהגיע לארץ עוד רודש ינואר ("מטעמים ציוניים טהורים", כך הוא אומר) לומד עתה באולפן שבבית ברודצקי ברמת־אביב, ולאכזבתו עדיין לא מצא אוזן קשבת אצל ראשי

גלפנד, שהיה בארצו מורה בַכיר במדרשה להכשרת מורים לחינוך גופני, ניפגש עם כמה מראשי הענף, והוא אומר: "אני מרגיש כמו כדור פינג־פונג שנזרק ממשרד למשרד...כל מי שפגשתי – פוחד שאני מתחרה

העולה התדש היה, לדבריו, כדורעפן בנבחרת ארגנטינה ומאמן בקבוצות צמרת בליגה הראשונה שם. ליבו מר עליו והוא מוסיף: יאמרו לי שיתייחסו אלי רק אחרי שאדע לדבר עברית. זו הפעם הראשונה בחיי שאני יושב באפס מעשה ולא מאמן. אינני זוכר מתי הצעתי עצמי לעבודה. מה

שקורה כאן לא מוצא חן בעיני, אבל קשה מאוד להוציא אותי משיווי משקל. אני רק צריך שהדלתות יינתחו בפני, מפני שאני מאמין ביכולתי".



חווה גלפנד. לא חוה את העתיד...

קשה לו לקבל את הטענה שאי ידיעת השפה מהווה מכשול כעבודה. "בעבר הגיע לארגנטינה מאמן קוריאני שידע שלוש מילים בספרדית. אחרי חמש שנים בארגנטינה – ידע חמש מילים. זה הספיק לו כדי להוביל את נבחרת ארגנטינה לזכייה במדליית ארד באליפות

ברוריה ביגמן

מימין: כובי צ'אלון אלאן בול, נוני פו הארסט, מאוטין מעונן

### "בחורי הזהב" של אנגליה מ־1966. היכן הם היום!

שרים שנה לאחר שאנגליה 🕇 🕇 זכתה בגביע העולם בכדורגל – הקרינה הטלוויזיה העצמאית בבריטניה תכנית מיוחדת המשחזרת את הרגעים המרגשים של אז. "בחורי הזהב" זכו אף הם לתשומת לב והתחקיר מגלה לנו היכן הם כיום ומה מעשיהם אחרי 20

הנה מה שהעלה התחקיר:

הקפטן, בובי מוד, נאלע

הליגה הרביעית. הוא משמש

להסתפק עתה באפרוריות של

מנהל בקבוצת טאותאנד, כיום

במקום ה־14 בטבלה. "תקוותי

לשוב פעם לוומבלי כמנהל של

אף הם פרנסתם על כר הדשא:

עשירה כשחקן ולאחר שתלה

ו הליגה השניה.

עוד ארבעה מן ה־11 מוצאים

אלן בול הג'ינג'י, עשה קריירה

קבוצה גדולה", אמר בעצב.

גם חברו מהעבר לקבוצת מנצ'סטר־יוניטד, והכוכב האמיתי של 1966, כובי צ'ארלטון, נותר במקצוע: בנוסף להיותו פרשן טלוויזיה הוא מנהל בית ספר לכדורגל,

להרכב", אמר. הוא יחד עם אחיו, מנהלים כיום בליבושל חברת משאיות. עמיתו־שכנו־יריבו מענו לרחוב, המגן ריי ווי**לסון** מאברטון, נכנס גם הוא לעסקי המשפחה ומנהל חברה השסקה

גורלו של המגן האחר, ג'ווי כהן, היה אכור יותר: הוא לקה בטרטן. הרופאים סילקו מגונו את המעי הגס. כהן הצליח

אותו הגמר בוונובלי", אמר ג'קי עתה נפגשו שוב. שניהם עובדים להתגבר וכיום, על אף המחלה

#### את נעליו הוא מריץ כיום את קבוצת פורטסמות' שבצמרת

לפני משחק הגמר־יד השלישי עם הפועל ר"ג. הסיפרה 17. הכדורידן הפורש לחץ את ידי שחקני הקבוצה

גביע מכובד יותר...".

ומנהליה. באורח מפתיע לא זכה ללחיצת יד מיו"ר האגודה, שמואל

שחַקן הנשמה של יונייטד הגדולה, נובי טטיילם, מעדיף לאמן ולא לנהל. הוא עושה זאת בווסט ברומיץ', שירדה לליגה

השניה אחר העונה הגרועה ביותר כתולדותיה.

אחיו, ג'קי, ובחר לא מכבר לשמש מאמנה של אייר. "22 שנה שיחקתי בלידס, זכינו באליפות ובגביע, אימנתי את מידלסבורו והעליתי אותה

לליגה הראשונה, אך כולם מכירים אותי אך ורק בזכות

בשידור הטלוויזיה. מארטין פיטרס וג'ף הרסט שיתפו פעולה גם בווסטהאם.

### , החולצה מספר 17 – לתמיר חודורוב

חרי 13 שנים של פעילות במדי קבוצת הכדוריד של מכני ראשון־לציון, כשחקן מוביל, ניפרד הבין־לאומי שלה תמיר חודורוב (28 וחצי) מקבוצתו, בטקס קצר שאירגנה מכבי ראשל"צ אמיר פופקו, קפטן ראשל"צ ובתצלום, באימונית) העניק לתמיר חודורוב גביע הוקרה צנוע ואת חולצת המשחק שלו הנושאת את

ביציע העירו אוהדיו של חודורוב: "לשחקן נשמה כמוהו מגיע

לחולצה מספר 17 נמצא כבר מקום בארון. "אין לי מה לעשות אתה" התנצל חודורוב, כיום מנהל חברת נסיעות מצליחה. (ברוריה ביגמן, צילום: עדי אבישי)

#### הוא איש עסקים אמיד המנהל חברת בנייה. רומנרול סר אלף ואמי גם השוער, אחד הטובים בכל ריי וילסון, ג'וונ' נון נ'קי צ'ארלטון, גווון באנקס, רוג'ר האט, ני הזמנים, גורדון בנקס, נאלץ

סטיילס, המאמן האחת

(חקפטן, עם הוביע/וין

כסוכני מכירות באותה חבות

ביטוח. הרסט, כובש השלושש

בגמר, נכנס להרכב רק לאחו

שג'ימי גריבס (כיום פרשן טנו

בטלוויזיה) נפצע. "בכל מקום

מזכירים לי את שער המחלוקת

לתהילה כאחרים. "סוס שחוו"

כינוהו. "זה לא הפריע לי.

שמחתי שאלף ראמוי בחרני

חברו להתקפה האנגליתהיה

בגמר מול גרמניה", סיפר.

רוג'ר האנט. הוא לא זכה

שאפרדסון. יוסנים,

לשהות פרק זמן ממושך בבית־החולים. הוא נפצע בתאונת דרכים ואיבד אחת מעיניו. זה לא מנע ממגו להמשיך ולשחק. כיום הוא עומד בראש חברה ליחסי ציבור. היחיד שסירב להתראיין לתוכנית היה מנהל הנבחרת המהוללת ההיא, סר אלף ראמזי. הוא לא הצליח להוליך מחדש את נבחרתו במסלול ההצלחה של 66' – ופוטר. עתה הוא

מוצא פרנסתו בעסקי בנייה. עתה מקווה אנגליה שנבחרתה תחזור לפיסגה העולמית, במונדיאל במכסיקו. וו המופלאים הבטיחו להחזיק אצבעות ל־11 של היום.

(מאיר בלייך,

### "מתים" במגרש

ומוזנחים בבית ילן סלע (25), כדורידן 👠 אליצור הרצליה מהליגה הלאומית, נפל קרבן למציאות העגומה, לפיה מבוטחים ספורטאים בסכומים מגוחכים. אילן נפצע בבירכו הימנית ב־19 בפברואר, במשחק ליגה בין

אליצור הרצליה להפועל ראשון־לציון, ומאז הוא מנוטרל מעבודה ומפעילות ספורטיבית. סלע, סטודנט למחשבים, עובד חלקית בעירית

ראשון לציון ומשתכר 550 ש"ח בחודש. מקום העבודה אינו מכיר בתאונה שאירעה במגרש הספורט כתאונת עבודה; כך גם הביטוח הלאומי. מאז הוא יושב

בבדיקה שנערכה לא מכבר, נקבע כי טלע סובל מקרע ברצועות וקרעים בחלקי סחוס שונים. הביטוח מטעם אגודותו, אליצור הרצליה, קבע לו סכום של 100 ש"ח לשבוע. אני מפרנס את עצמי,

בחודש האחרון אני אוכל את כל החסכונות שיש לי. בסכום שהביטוח מעניק לי אני צריך לשלם שכר דירה ולדאוג לכלכלתי. גורמים מסויימים מנצלים את תמימותם של ספורטאים שאינם חושבים על עתידם במקרה של פציעה שתרתק אותם לבית. זו שערוריה שאין כמוה. דורשים מספורטאים 'למות' על המגרש ואחריכך מזניחים אותם".

#### "ילד הסירות" "הדליק" את האנגלים

על העיניים המלוכסנות, 🔫 כמו שני שקדים, הקפיץ־הרקיד את הכדור על מצחו, כידרר במהירות מסחרות במסלול עקלתון, כאילו היה דבוק לרגליו, ואחר־כך נעץ אורנו בבעיטה אדירה ברשת. 38 אלף צעירים ביציעי "אולד טארפורד" שעקבו אחר המבצע, שאגו מרוב התלהבות.

אמן הכדור בן ה־13, אחד מ־30 שעברו את כל המבחנים המוקדמים בהם השתתפו עשרת אלפים כשרונות כדורגל, זכה באהדת הַקהל – וניצח כתחרות השליטה בכדור, עוד לפני שצוות השופטים חרץ את פסק־דינו. אילו היה כשאר 29 יריביו, איש לא היה מתרגש מכך – אך העובדה ששמו האנג קווק דאנג והוא מיילדי הסירות" של ויאטנאם, מיקדה אליו כמובן תשומת לב גדולה. דאנג, וליד ויאטנאם, הגיע לאנגליה לפני שש שנים – אחד

מאלפי פליטים שנמלטו מארצם האומללה בסירות קטנות. כשבא לאנגליה היה רעב וחלשלוש, עד שצריך היה להאכילו באיטיות, במשך שישה חודשים, בהשגחה קפדנית של רופא. אבל כשרונו לכדור הביאו לבית־הספר לכדורגל של בובי צ'ארלטון שאמר עליו: "הוא פשוט

כדורסל" של טל ברודי. דאנג מאוהב בכדור, מאז למד להשתעשע בו בחצר ביתו בכפר מו־קאי שבדלתה של נהר

דאנג ~ "ילד פלא" חדש

בית־ספר לילדי־כדורגל. יש לו

הבנקים הגדולים תומך במבצע,

המוכיר מאד את "בואו לשחק

סניפים במנצ'סטר ובלונדון.

באים לשם בני 10-15. אחד



### דורון וקווין חולקים כבוד למומו

ומו נקווה, נכה, שחקן ובחרת ישראל בכדורסל־נכים, שהה בארה"ב ונבחר לשחקן המצטיין בטורניר שהתקיים ביוסטון, טקסס. במסיבה שערך עם שובו, באו לברכו כדורסלני מכבי ת"א

מפורט שיבטא הצלחה צילום: ישראל מלובני | כלכלית...

הכספי האחרון שפורסם לא מכבר, נאמר כי האירוע נסתיים ברווח עצום – 315 מיליו דולאר (!), לאחר ניכוי כל תרומות מחברות ענק למדו גם בפיפ"א. עובדה: המונדיאל של מכסיקו 86' מקבל תמיכה כספית מיוו חברות: "באטה" לנעלוים, "קאמל" יצרגי סיגריות, "קאנון" מצלמות, "צ'ינזאנו" יינורו, "קוקה קולה", גילות, "ג׳יי.וו.סי." לטלוויזיות,

דורון ג'מצ'י (משמאל) וקווין מגי (במרכז).

ברוריה ביגמן !

.22 717117 7121..?

מאלה לשום לאלד גביע העולם MEXICO86 7.777 

מאקונג, משם ברח עם משפחתו

מאימת הקומוניסטים. שבועות אחדים היטלטלה הסירה, שבה

מצא מיקלט עם עשרות פליטים

שאנגליה פתחה שעריה לפניהם.

אחרים בים סין הדרומי, עד

קליטתו בבית־הספר האַנגלי

היתה מהירה. הוא נתגלה גם

כתלמיד מצטיין, במיוחד

בהיסטוריה אנגלית (ניצח

בתידון פומבי לתלמידים).

מאוד, אבל כאשר הבחינו

ילדים יכולים להיות אכזריים.

שדאנג מצטיין בכדורגל, קלטו

כישוריו הגדולים בכדורגל

"יובנטוס" האיטלקי – פרס על

בית־הספר של צ'ארלטון. כמה

קבוצות אנגליות כבר לוטשות

עין לעברו. כרגע אסור למועדונים להעסיקו. מגיל 15

במסגרת של מועדון כדורגל

בלימודיו, במימון מלא של

מקצועני. הוא זכאי לדמי כיס. דיור ומתחייב להמשיך

נראה כי בעוד ארבע שנים

נשמע את שמו של דאנג, "ילד

את ה"פטנט" הזה של השגת

"מוג'ו־מילם", "ז'ילט" לסביני

"אוםל" למכוניות, "מיליפס"

מעניין אם גם בסיום

ו"סייקו" לשעונים.

למוצרי חשמל ואלקטרוניקה

המונדיאל יפורסם דו"ח כספי

הפלא" מויאטנאם, בין כוכבי

הליגה באנגליה.

למכסיקו 86'

הביאוהו גם לביקור במועדון

הופעה מרשימה במסגרת

נחשב נער אנגלי ל״חניך״

אותו אליהם במהירות רבה",

סיפר אחד המורים של דאנג.



### ביצת הזהב של ההתאחדות



ביותר בהתאחדות לכדורגל. הנא סכום הכסף החבוי שקלכ"א. במרתפי קרן הגימלאות של השחקנים (שהוקמה לזכרו – כדי למנוע לזות שפתים בנושא, אביא את משיכות־יתר בבנק. של איש ההתאחדות לכדורגל בעבר, צבי

ברים ז"ל) ואיזה שימוש נעשה בו. עתה, לאחר שנודע לי באיזה סכום כספי מדובר. מובן עוד יותר מעטה הסודיות סביב

הקרן היא ביצת הזהב שמטילה התרנגולת עבור ההתאחדות.

בקרן השחקנים נאסף עד כה סכום של 59 שקלים, סכום שכיסה את הארוחה ואת מיליון וחצי דולר. אך פרט להתאחדות – לא נהנה אף שחקן מכספים אלה. עובדה: בזמן כתיבת שורות אלה, לא ביקש אף כדורגלן, החל מפתיחת עונה זו, הלוואה מהקרן. הסיבה פשוטה. למרות הכסף הרב שהצטבר בקרן – יכול כדורגלן לקבל הלוואה עד לגובה של 300 שקל. עכשיו אתם מבינים מדוע אין שחקן עושה את! המאמץ הכרוך בקבלת ההלוואה:

השחקנים האחרונים שקיבלו הלוואות מהקרן, וזה היה לפני למעלה משנה, היו אורי סויסה מבית"ר ירושלים, רפי בן־חמו מהפועל בארישבע (כל אחד 300 שקל), וראה זה פלא: הנושא יורד מעל סדר היום.

וכמה מקבל שחקן הפורש מכר הדשאו

היחידים שאינם נהנים מכך הם, כמובו.

הקרן. על כל אגורה שההתאחדות מקציבה לקרן - חייב השחקן להפריש אגורה משלו. והתשלום מתבצע באמצעות קבוצתו מדי

השחקנים חסרים את המידע הבסיסי הוזמן ה״קפטן" בפעם האחרונה.

הגיע הזמן שההתאחדות תנהג כיתר הגינות עם השחקנים ותשנה את מדיניות התשלומים וההלואות הניתנים לכדורגלנים. את שלה - הרוויתה כבר ההתאחדות. עכשיו היא צריכה לתת לחיות גם לשחקנים, אלה המסבסדים אותה על כר

ושחקני הנבחרת ריפעת טורק ודוד פיזנטי, את הסיבה קל לנחש. ההתאחדות שבגלל מעמדם הבכיר יותר קיבלו 1000 משתמשת בכספים אלו למטרותיה היא מיליון וחצי דולר מוגדרים אצלה כ״הלוואה" ומכסים, בכל מקרה.

למעשה שותפים השחקנים לכספי

מה קורה בקרן ובכספים הנאגרים שם. גרמה לכך ההחלטה ש״קפטן״ הנבחרת לא יוזמן עוד לישיבות ועדת הקרן. בעבר היה ה"קפטן" מוזמן, אוטומטית, לישיבות הועדה. אך חלפו כבר כמה שנים טובות מאו נראה לי שאין זה מקרה.

> מצב זה ידוע לראשי ההתאחדות לכדורגל. כל הנהלה חדשה מקיימת דיון ועל הפרק הנושא: מה לעשות בכספי הקרן. כמעט תמיד יש מישהו, המובא כסוד העניינים, והמקבל את הטיעון מדוע יש להשאיר את הקרן במתכונתה הנוכחית.

### ! מכסיקו -- הנה אנו באים

נבחרת ישראל בכדורגל לא הצליחה להתגורר. כל מה שהם מחפשים עתה היא להעפיל למשחקי שלב הגמר בגביע העולמי ' במכסיקו. עם זאת – קיים סיכוי סביר כי

נבחרת מסוג אתר תייצג אותנו שם. מדובר, כמובן, בעסקנים. שישה מהם כבר הודיעו כי ברצונם לנסוע – ואין זה סוף פסוק. בתוך שבוע אמורה הרשימה לגדול.

כל דיון רשמי בנושא לא נערך עדיין בהתאחדות. אך שלושה עסקנים "בישלו" כבר את העניין ולא נותר להם אלא לקבוע את המסלול...מדובר ביו"ר ההתאחדות שאול סוירי, ממלא מקומו עזריקם מיל'צן והמנכ"ל יעקב אראל.

יצויין כי במכסיקו יתקיים קונגרס פיפ"א (יימשך יום אחד בסה"כ) ושום נושא ישראלי לא עומד בו על סדר היום. יתירה מזאת: אם תיערך, מכל סיבה שהיא, הצבעה כלשהי – יוכל להשתתף בה רק כולל גם קבוצות שיעלו ללאומית נציג אחד.

> קונגרס בן יום אחד, בלי "קשר ישראלי", אך העסקנים עומדים לבקש אש"ל לתקופה של שבועיים, מינימום:

למי שאינו יודע: עסקן בכיר בהתאחדות מקבל תשלום בסך 120 דולר ליום אש"ל. התקש"יר, המשמש את אנשי משרד החוץ השכר הגבוה ביותר. פנייתו להביא לחיפה ואת השליחים לאו"ם - אינו מוכר את שותפו וידידו, יצחק שום, כעוזר מאמן בהתאחדות, כמו גם בשאר מוסדות - נדחתה על ידי הנהלת הקבוצה.

בנוסף לשלישייה הפותחת – הגישו בקשה לסיוע כספי שלושה עסקנים נוספים הלאומית למחנות אימונים באירופה. כבר י- שני חברי מזכירות וחבר הנהלה. כל זאת, עתה ברור שמכבי חיפה, שמשון, בהסתמך על העבר הלא־רחוק שבו סייעה בני־יהודה, מכבי נתניה, יבנה ומכבי פ"ת: ההתאחדות מבחינה כספית לעסקנים תקיימנה מחנות־אימונים בגרמניה ובהולנד. שנסעו במסגרת פרטית לאירועים רובן כבר קבעו תאריכים והזמינו מקומות. ספורטיביים.

השמועה כי ההתאחדות עוזרת מבחינה כאלה, בעיקר מטעם מרכז הפועל. : כספית לחברי מהנהלה – עשתה לה כנפיים, ועכשיו עומדים לפנות בבקשות דומות העונה. קבוצות רבות מעוניינות למכור חברי הנהלה נוספים. אלה טוענים כי יש שחקנים בעלי שם שלא הוכיחו את עצמם. להם מכרים במכסיקו, בבתיהם יוכלו הביקוש הגדול ביותר הוא לקשרים

ا الماطران طران الطراق الطراق

דרך למימון כרטיס הטיסה. בתקופה הקרובה יתקיים דיון ככל

### 8. בעקבות אחד

הבקשות. נראה שרבות מהן תיעונה בחיוב.

במכטיקו־סיטי אפשר יהיה לשמוע עברית.

המקרה האחרון שאירע לפני 10 ימים.

להאמין למראה עיניו.

כמשרדי ההתאחדות הופיע דני נוימן

כדי לגבות את הכספים המגיעים לו מהקרן.

כאשר עזב כעבור חצי שעה את המשרדים.

הביעו פניו תמיהה, אכזבה וחוסר רצון

הדלק ששילם בהגיעו להתאחדות ממקום

חד־משמעית, על כך שאין עוד מקום לקרן

זו, מאחר שאין היא משרתת יותר את

המטרה לשמה הוקמה לפני 20 שנה.

בתום 10 שנות חברות בקרן – קיבל נוימן

נתונים אלה, מצביעים בבירור ובצורה

שמונה קבוצות, לפתות, יעשו הכרה בעונה הבאה עם מאמנים חדשים, והמספר

בין הקבוצות התרות אחר מאמנים חדשים נמצאות הפועל בארישבע, שמשון, יבנה, מכבי והפועל פ"ת, הפועל לוד ויתכן גם שבית"ר נתניה.

אין ספק ששלמה שרף, מאמן מכבי חיפה, יהיה גם בעונה הבאה המאמן בעל

הקיץ תצאנה שוב קבוצות הליגה בקיץ הקודם חל איסור יציאה למחנות

צפוי "שוק שחקנים" ער ותוסס בתום





שלמה שרף. מספר ו בסולם השכר.

עושי־משחק. אין כמעט קבוצה המוכנה למכור שחקן טוב בתפקיד זה. הצפת השוק עשוייה עלולה לגרום לירידה במחירי שחקנים מסויימים. מי שיקנו שחקנים רבים - תהיינה הקבוצות שיעפילו לליגה הלאומית. למעשה - חלקן מנהלות כבר עתה מו"מ עם מספר שחקנים...

אברהם שרון אשר הוא העתיק את כוחו מן הרגל פה ושם, נזהרת, מחמיאה, ובעיקר – יודעת

וירוצו כולם לקנות סטייק בפיתה...

איפה מוטל'ה?

הפה שהפיק...

היופי של ישראל.

זירה חופשית

בוכבי חיפה

"קול־ישראל" עשו להם מנהג קבוע. יַפַּה (כמעט)

בכל שבוע. והיפה שתקבע מי תהיינה ארבע

הקבוצות בחצי־הגמר, היא הילה קלמן, מלכת

בסיבוב הקודם נתנה ירדנה ארזי את הצ'אנס

מחר זה כבר סיפור אחר. קרוב מאוד לרציני. מי כמו

והאלפים שיראו מחר את המשחקים בשלב רבע

לקבוצות. "תודה רבה" אמרו מכבי חיפה, בית"ר ירושלים

הגמר, יהנו או יתאכזבו, יתאחדו לקראת צאת הכוכבים

מכבי חיפה, שתארח את בית"ר ירושלים, יודעת זאת.

ועוד שש מאושרות, ביניהן הסינדרלה מחדרה.

ログロノン フックコ

אל הפה, הוא עשה זאת באותה את נפש הדובר אותה. אלגנטיות שאין לה תרגום עברי.

מוטל'ה את הכדורגל לדרגה של אמנות. הוא ליהטט וירה, שם פס והקשית בננה, דייק בנגיחות והערים על שומריו בחצי־תכסיס. היא ניחן בסגולה של השחקנים הגדולים-באמת, ובמקום שהיתה חסרה לו מהירות, היה לו מיקום מזהיר, כאילו פלט איזה מחשב את פיסת הדשא היחידה שהוא היה צריך להימצא בה.

כשהוא פרש מן הכר ותלה את הנעליים, הוא התחיל לשעשע את שומעיו ברדיו. הוא ידע להיכשל באופן מזהיר, לשאת באחריות בלי לצאת אשם, להצליח במקום שבו היה צריך להתאמץ כדי להפסיד. איך אומרים בלשון מתוספסת: מאמן גדול הוא

הוא שייך לקבוצת האנשים הדלילה דלילה ומנגד רוטים!

הוא היה בהקיץ – מה שאחרים היו בחלום. שאי־אפשר לנטור לאיש ממנה טינה או ואםם העין שלי איננה טועה, הוא היה דק וטיפה רך – אבל בכל בעיטה עויינות. כמוהו כדוביד שוויצר. אנשי שם. אני לא רואה שם אף אמריקני לרפואהו שלו היה מן החומר האפור של רוחו הפרשנות שלו – כמשודרת ככתובה – אז תגידו לי: מי החכם שאמר היתה אפיק עדין להטות אליו את מעיינות בין חובבנות למקצוענות - העלה התהילה והשבח שהרעיף על עצמו. הוא שיחק אותה בגלוי, בגדול, בתדר חזק וגבוה. אבל בזמן האחרון, לפי שעה, הוא אז שעל הכדורסל הם יוציאו ת'כסף? נאלם וירד מן הדפוס.

> איפה מוטל'הז לו אני חבר הוודעה המקצועית, אמון על הגשת שמות של מועמדים; לו יד לי ורגל בהתאחדות לכדורגל, ולו אני בעל דעה ומהלכים וכף־בחישה בעיסת העסקנים -הייתי מעז להציע כהצעה הזאת: מוטל'ה שפיגלר ישמש נשיא הכדורגל הישראלי ופרשן בכיר ברדיו ובטלוויזיה. הוא אחד הפיות היחידים במדינה אשר גם בשעה שאין להם מה להגיד – תענוג להאזין להם. ולהשומע – ינעם.

> > אצלי תראי רק סירים ושארים.

פעם לא תהיי אצלי ברשימת ההעברות.

 $\star\star\star$ 

מכתב אהבה

יואל ריפלי רן יקרה, אני כותב לך בדקה ה־90, ולא תהיה הארכה. כבר חודשיים שאני לא בהרכב הפותח שלך. כל הליגה עושה אצלך משולשים, ואני מחמם את הספסל בחוץ.

אצלך – כל שוער חביב, כל שופט חוגג, כל חלוץ מכנס וכל מאמן מגיע לגמר. את מגיראני את כולם. כל יום נמצא אצלך אוו אלי, אוו חנה. ומה נשאר לי לעשותו – אוננה.

נשבר לי הזאי ארמלי ממך. אם אתפוס אותך עוד פעם בנבדל עם מישהו – אכניס לך כזאת בעיטת עונשין שיהיה לך עונש רדיוס. חודש תשבי בבית בלי לראות קהל.

אישית לוחצת

זאביק זהבי אבל יש לו שפה גמישה ומהתלת, סונטת מר אליפות אירופה בכדורסל - אין

שבלי אמריקנים אי אפשר להגיע לגמר? טוב, הרוסים עניים, הם ממש אוכלים

ויוגוסלאוויה – אומה אומללה ונואשת – איך זה שהם הטובים ביבשתו פעם, רק עם חוצפה בתור נשק אישי, תפסה נבחרתנו מקום חמישי, בלי סיוע חוץ אמריקני, בלי לגיון זרים,

היתה לנו גאוות יחידה, שמחנו בחלקנו כמו עשירים. אז תנו להם צ'אנס, לשחקנים הצעירים! יש בארץ המון שחקנים מוכשרים. אל תושיבו אותם על הספסל, תנו להם לשחק כדורסל!

> רק כמה מלים, וממש בקיצור, לניל גילמן והחברה שלו מאליצור: מכבי ת"א נוצחה העונה רק פעם אחת (ראשונה ואחרונה...)

אוציא לך כרטיס אדום מתחלף בפנס לכו, יותר מאשר מגוחכת היא הטענה, כחול. אם את שמה עלי פס, אני אשים עליך שהשופטים (שהם כידוע בני־יונה) לא נתנו לכם לנצח – ובכוונה! כדאי לך לחתום אצלי. אקנה לך לבית מכבי היא אגוג שקשה לפצח, סרביזים, אוו פורצלני, אוו רוזנטל. אני ומי שבאמת לא נתן לכם לנצח – אפנק אותך. אגיש לך למיטה כל בוקר קפה טורק. תקבלי שעון זהב, 24 אבו־קרט. אף

ואני לא רוצה להלשין, אבל אילו לא פיספס את קליעות

שומר לך אמונים, שהיו לו אתרי האירוע השיפוטי – דוד תיקו (וכולנו ראינו זאת, ובהילוך איטי) הייתם זוכים במשחק שלישי, \* מתוך "משיכת יתר", תכנית רדיו בהפקת

אבל זה כבר באמת טפשי...



### הגל החדש

שליש האחרון של משחקי עונת הכדורגל הוא, בדרך כלל, הזמן שבו קבוצות מתחילות לחשוב ולתכנן את העונה הבאה. כשמדברים על העונה הבאה, עוסקים קודם כל בבחירת מאמן. וכיום, בשתי הליגות הבכירות, "שוק המאמנים" עדיין לא התעורר.

אם בעבר שיבוץ המאמנים בקבוצות היה ברור, וההצלחות והוותק של המאמנים היוו עבורם כרטיט ביקור הולם, הרי בעונה הנוכחית – לפני כל החלטה בקבוצה – אי אפשר יהיה להתעלם מהדור החדש של מאמנים שקם, וקורא תגר על הטאבו של מאמנים עם "הרבה שעות עבודה", שעלולים אם כך למצוא עצמם בחוץ. אי אפשר להתעלם אמרנו, והכוונה היא כמובן לגל צעיר של מאמנים, שחדר העונה לשתי הליגות הבכירות, ורושם הצלחות – מי פחות ומי יותר.

שמונה מאמנים נימנים על הדור החדש בקהיליית המאמנים. זהן אחון גבוה מאוד – 25 – מכלל המאמנים בשתי הליגות הבכירות (32 קבוצות). כל אחד מהם – והמאפיין שלו. אך מה שבולט מאוד, וגורם לחלוקה

שלהם לשתי קבוצות הוא: עברם ככדורגלנים פעילים. חמישה מהם בעלי עשרות משחקי ליגה, ולרשותם גם מספר הופעות בלתי מבוטל בנבחרת הלאומית. כולם

מאמנים בליגה הארצית: א יצחק ויסוקר (הפועל יהוד) − 68

הופעות בנבחרת: - יחושע פייגובוים (בית"ר נתניה) ★ 46 הופעות בנבחרת;

שמואל רוזנטל (הפועל לוד) → 41 → הופעות בנבחרת; מאיד נימני (צפרירים חולון) → 23

הופעות בנבחרת: דני גוימן (בית"ר רמלה) → הופעות בנבחרת:

שלושת המאמנים האחרים הם אלמוניים, יחסית, וזאת בעיקר מן הסיבה שעברם כשחקנים פעילים לא

הבולט מביניהם, שוכה לחכרה בזכות הישגיו העונה, הוא כמובן בן-חור מזרחי, מאמן מכבי יפו. היחיד מדור חדש זה שהוא מאמן בלאומית. השניים האחרים מן ארצית, והם: רוני דורה (הפועל עכו) ועמיר קופלר (הפועל ר"ג). חלוקה זו של המאמנים לשתי קבוצות, רק מעוררת שוב את השאלה והוויכוח הכמעט ניצחי – האם כל מי שהיה כדורגלן מצליח ומצטיין הוא בהכרח גם מאמן כזהי או להיפך – האם כל מי שלא היה כדורגלו טוב, לא יכול

להיות מאמן מצליחז הכניסה של מאמנים חדשים ל"שוק" רק תגביר את ההתלבטות אצל הקבוצות, ותלמד את העסקנים המחליטים שכל מאמן וותיק ומנוסה, אינו תעודת ביטוח להצלחה. אך אין זה אומר שנגמר עידן המאמנים הוותיקים. זה הזמן לעשות הכרות עם שמונת

המאמנים של הדור החדש.

חבורה של מאמנים צעירים, כאלה שהיו כוכבים בכדורגל הישראלי, וכאלה שלא נודעו

במהלכיהם במגרש, החלה להתברג בחבורת הצמרת של המאמנים 🗷 8 מאמנים, המהווים 25% מכלל המאמנים בשתי הליגות הבכירות, עושים "צערים ראשונים" ומקווים להיכנס לנעלי הגדולים והמפורסמים

מאיר ריפמן

עליו והחתימה אותו כמאמנה.

מה שבולט אצלו במשחקים, ולאוו דווקא לטובה:

ההתפרצויות שלו למגרש, והצעקות הקולניות

במהלך המשחק. ככל מקרה של פציעת שחקן – הוא

כמגרש, עוד לפני מי שצריך לטפל בפצוע... כאשר

קבוצתו נמצאת כעמרה נחותה – הוא גוער

כשחקניו. דורה (כן 31) מעריף תמיר שבקבוצה

שהוא מאמן, יהיו שניים ער שלושה שחקנים שהוא

מכיר היטב, וכך הביא לעכו את השוער צרוק

אברהמי ועופר רווה, שניהם ממכבי חיפה. כיוון

שקרשותו אין כוככים, הוא מכסס את אופי הקבוצה

על משחק צוות, והרכה מלחמה המגרש.

יצחק ויסוקר:

מבט מהשער

ואימן אותה עור עונה. לאחר מכן קיבל את התפקיר

בהפועל ר"ג (ארצית), ועם סגל שחקנים צעיר נשאר

בליגה. העונה קיווה להמשיך כתהליך של כניית

הקנוצה, אך התפטר אחרי 5 מחזורים, כשהקנוצה

לא ניצחה. במחזור ה־8 קיבל את התפקיר בהפועל

מן הראוי להקדיש כמה מילים לתפיסה שלשוער

קשה להיות מאמן, כיוון שוכה לאימונים מיוחרים,

ואף שונים משחקני השדה. ואכן, ויטוקר כמאמן אינו

לדכריו חל אצלו שיפור כנושא זה. לעומת זאת הוא

מקריש ועוכר עם שועריו, ואת הפירות רואה הפועל

ר"ג אצל שוערה האלמוני שמואל גילררי. ויסוקר

מרכה לשתף צעירים וגם אלמונים, ודוגל ככרורגל

עשתונות ומתפרץ כלפי שופטים. לראייה: העונה

המשמעתי כהתאחרות. לרכריו זה נוכע מהעוברה

ויסוקר (כן 42)הוא אחר משני השוערים היחירים

יהור, במקומו של יצחק אנגלנדר שהתפטר.

ויסוקר פתח את

### מאיר נימני: תמיד בחנועה

למשפחת המאמנים ברגל עם "חצי רגל" , בליגה כ'. נימני

גם שיחף עצמו בכמה משחקים, אך גם הוא לא יכול היה להושיע, ולבטוף ירידה הקבוצה.

גם את העונה הנוכחית, לא פתח נימני כמאמן. רק אחרי ארכעה מחזורים נקרא לאמן את צפרירים חולון (כמקומו של אריה רדלר) שהשתרכה בתחתית. ומהשאיפה של להישאר כליגה, מצאה עצמה לפתע תולון נאבקת על אחר מכרטיסי העלייה. כמאמן, נימני (בן 39) מכקש מהשחקנים להציג

את הכדורגל שהוא הורגל אליו כשהיה שחקן פעיל. משחק מהיר, התקפי, תנועה מתמרת כמגרש. לרירו - אלה הנקורות חחשובות שעליהן הוא מתמקר, עובר ורורש מהשחקנים.



הקריירה שלו שהם מאמנים (האתר – מיכאל קרוש בשמשון). וכאן ככרורוגלן פעיל בהפועל אח"כ פנה לאמן נחשב לטאקטיקן במגרש. הוא עצמו מורע לזה. ומאוחר יותר גם

את הקבוצה פתוח והתקפי. בניגוד לאופיו השקט, ויסוקר מאבר הכוגרת. אח"כ קפץ" לאימון נערים ונוער בהפועל חיפה. בעונה כבר גענש על כך שלוש פעמים בבית הדין שעכרה שימש עוזר מאמן לאהרון גרשגורן כהפועל חיפה. הפועל עכו שעלתה העונה לארצית סמכה שהקבוצות שהוא מאמן, נמצאות בלחץ.

עונה מלאה

שעברה הוא החל לאמן את כית"ר רמלה, אך עזכ

שהיה אחר מהם, ופתאום הוא הכוס שלהם.

אומר שהוא דוגל במשחק התקפי, אך כמגרש להציב שמירה צמורה על שחקני מפתח ביריבה. ואולי זה בגלל עברו כשחקן כעל אופי הגנתי. ויש שחקנים בקבוצה שהההכנה למשחק וגם הסגנון של רוזנטל לא מקובלים עליהם. נראה שלא יאמן שם נעונה הבאה, מה גם שלא ברור מה התוכניות שלו

# בן־חור מזרחי:



(כיום 36) משרה נוער לאחר שנפצע

שנה באימון נערים במכבי יפו, ואח"כ נחת בהפועל ת'א, שם זכה בשלוש אליפויות עם הנוער. בקיץ שחלף חזר לאמן את הנוער ביפו. לפתע, אחרי שלושה חודשים, מצא עצמו מאמן הקבוצה הבוגרת, ממנה התפטר מוצי ליאון.

-נעונה הכאה אוכיח שאני מאמן שיורע לעשות יותר דכרים מאשר להשאיר סכוצה כליגה – ואני מתכוון להיות בצמרת!" – ההכזרה הזאת שייכת לנךחור. נשמעת כוודאי שחצנית ויהירה מאוד. אבל וה האופי שלו כחיי הכרורגל, יש לו בטחון רב. הצהרות הוא פיור מאז שהחל לאמן כבוגרים. ויש מי שלא אוהב את זה. אומרים שוה מה שעלול להרוס אתו, ומזכירים את מרדכי שפיגלר... מאמין ביכולת שלא כמאמן, וכל הזמן מרבר על סגנון יפה והתקפי, למען הקהל. מצטער שלא יכול ליישם זאת

#### "THITT DAYNU העירן של כית־ההכראה שהיה נאימונים" - אמר או החלוץ אלישע צ'יפרוט. או גט הצהיר כן־מור שקבוצתו תסיים כמקום 10, כשעה שהיא היתה אחרונה, וכמרחק של 5 נקורות מה..קו הארום"... בזכות ההצלחה המסחררת שלו – 15 משחקי לינה - הפסר, לא חשוב, תמיר הוא בוכה". ואת זה הוא ירש וגביע ללא הפסד – והעובדה שהקבוצה צברה אולי ממורו ורבו דוד שוייצר... ואולי דבר נוסף

. שהוא אחר מו כנראה גם כמינוי לעונה הכאה. הכדורגל המקצועני מינשנגלרכך), נמצא בעמרת שיעורי בית

מאמן, זוהי העונה הראשונה המלאה. לפני שנתיים זימן שלושה חורשים את מכבי הרצליה כליגה א', אבל הוא נכשל, והקבוצה יררה לליגה כ'. וכעונה

אחרי חודש ימים. הפועל לוד קבוצה שמוכרת לו, כזכות העובדה שקודם לכן שיחק בה 5 שנים. רוזנטל (כן 39) רואה נכך יתרון חשוב, הוא מכיר את החסרונות. אך יש כוה גם חסרון – בגלל ההכרות האישית עם שחקנים

# גם בעונה הבאה

וחצי, פרש 17



כתאונת דרכים בצבא. כגיל 21, וכמשך 8 שנים, אימן נערים ונוער

כבר באימון הראשון שלו, דיברו השחקנים על גם כמאמן. הוא "מטריף" את חניכיו, ומתנאה הרצינות וההנאה שלהם בעירן של כן־חור. "נגמר בקריאת מהלך המשחק וגם בהעמרת השחקנים במגרש. והשחקנים לא יכולים להישאר ארישים במגרש, אחרי שהם שומעים אותו. מן הקו הוא קורא לפעמים את הארוע, לפני שזה קורה. חסרון אחד כולט מאוד שהוא מודע לו: נצחון או

שאחרים כגי

בהצלחה, פרש

כגיל 29 הוא

החל

בגדול, רצה נוימן לעלות לארצית, כבר בעונתו

העונה החליט לאמן את בית"ר רמלה, איתה

קיווה סוף סוף לרשום עלייה. ההתחלה היתה טובה,

אך בהמשך החלה הצניחה. כדיעכד נוימן מצטער

שהלך לרמלה. לדבריו, הוא אימן עד היום שתי

כתקופת היותו שחקן, וכך זה בעידן החדש שלו

כמאמן. הוא שם דגש רב על משמעת, מפגין

קשיחות כלפי שחקנים, ומרבה להעניש על עבירות

קלות כחמורות. נוימן נוהג להכין שיעורי בית על

יריבותיו, חוקר ובודק, ומיישם זאת כצורה טובה

אחרי שכשל כנסיונות העלייה לליגה גבוהה

יותר, מכקש נוימן (כיום בן 31) לקפוץ ולאמן קבוצה

בלאומית. הוא מוכן להתפשר על קבוצה בארצית,

בעלת פוטנציאל לעלייה.

נוימן אוהב להיות רומיננטי כשטח, כך זה היה

קבוצות בעל אופי שכונתי, דכר שלא הולם אותו.

בהדרכתו 23 נקורות ב־15 מחזורים, הוא יזכה שטעון אצלו שיפור, הקירבה שלו לשחקנים, והעוכדה שהוא מרכה להתחבק ולחבק אותם בהכקעת שער וכהצלחות.

כחלוץ עכר, הוא שם דגש על הרכה תרגילים של תנועה וכעיטות לעכר השער. ככית"ר נתניה זה ככר מנים פירות: העונה ככשה הקבוצה 40 שערים. אחרי הצלחה מסחררת זו, גבר כיום אצל "שייע" ( כן 39) התיאבון. הוא רוצה כבר לאמן בלאומית. וחלום חייו הוא – לאמן את קכוצת נעוריו הפועל

# קפץ כתה



<del>שו ביי</del> כצלעות היה הגורם והסיבה לפרישתו. כמשך השנים אימן ילדים, נערים ונוער בהפועל ר"ג. את זו האחרונה העלה מהארצית לעילית ואף זכה עמה בגביע המדינה. העונה עלה כתה, מהנוער לכוגרים, אחרי שויסוקר

המעבר לא היה חר כל כך עבורו. כמעט כל צעירי הקבוצה הכוגרת עברו תחת ירו, והוא זה שעיצב אותם, ומכיר את היתרונות והחסרונות שלהם. אכל יש בכך גם מגרעת מסויימת, והיו גם שחקנים כקבוצה שאמרו לו את הרברים כפניו באחת מאסיפות הקבוצה: -אתה מעדיף שחקנים צעירים..." מזכיר הפועל ר"ג אורי קרני, המעריך את הידע של המאמן הצעיר – הביע בו אמרן מלא. כמאמן

צעיר, הוא חסר עדיין אישיות מקרינה. הוא מרכה לקבל עצות, שלא לצורך, מכל מיני כיוונים, וגם טרם למד את סורה של השתיקה. נראה, שחסרונות אלה יחלפו אצלו עם השנים, ואם זה יקרה, והוא ימשיך כר"ג, עשויים שני הצרדים להגיע רחוק. המכחן האמיתי שלו יהיה כאימון קבוצה שאותה לא הכית קודם לכן.

# בוכה ומנצח



בליגה א', ותוך אותה לארצית - ללא הפסד. גם כארצית הוא עושה חיל עם

כדרך ללאומית. מאזן נדיר ללא ספק לכל מאמן

התוית שדבקה בו כשחקן נשמה, לא חלפה אצלו

האלמוני מבין כל אנשי הגל החרש הוא עמיר קופלר, מאמן הפועל גם עמיר סיים כגיל 24, אחרי ששיחק בהפועל ר"ג ובהפועל קרית־אונו. שבר

ר"ג. כמו דורה,

יש עוד שישה מאמנים כדור חדש זה, אך הם לא גמרו את העונה. "מוצי" ליאון "גילה" לנו את בן-חור מזרחי: יצחק שום לא סיים את העכודה בשעריים; אהרון גרשגורן כהפועל חיפה, וכליגה הארצית היו אלה יורם אורנשטיין כמרמורק: אשר מסינג כהכח ויצחק אנגלנדר כהפועל יהוד.

וכבר יש מאמנים שמתרפקים בשער. כינתיים הם מצליחים כליגה א'. כחכורה זו כולט המאמן הצעיר ביותר בשלוש הליגות הבכירות: ויקטור חדר, מאמן בית"ר כ"ש, כן 27. יתר המאמנים: שמואל קייקוב (לזרוס); אברהם רחמים (הפועל כיתישאן); משה כהן (הפועל ראשל"צ); אלי חג'ג' (מכבי חררה); יעקב רהאן (רימונה).

الالطرال (ماطرال (ماطرال الورا

בתקופה כה שרויים רוב מוערוני הפועל במצוקה כספית והגרעונות בתקציבי הכדורגל והכדורסל הם במספרים אסטרונומיים, כרולארים ירוקים ויציבים - ביטוי לכשלון כלכלי ומינהלי - דווקא מועדון הטנים של הפועל ת'א הוא שמורת טבע". עובדה: כאשר ביקשתי ממנהלו לנקוב בשיעור הגרעון שלו - הורעוע: בהשתגעת ז כאן לא מכירים במושג הוה. אנו מכלכלים את עצמנו. לא מקכלים אגורה אות כסובסידיה. הכסף היחיד שקיבלנו מכחוץ, היה מהטוטו, לצרכי בנייה".

יחר עם זאת דיכר כצער על נושא אחד: "מלחמת ההתשה עם 'גנרי' מהמוויאון". מאז מונה רחבעם (גנדי) זאכי, כמנהל מוזיאון הארץ הוא נאכק במועדון ווטנים – עד שהאחרון נאלץ לכנות קיר, בגבול המשותף – הוצאה כספית גבוהה מאד שחיסלה, לפי שעה, את התוכנית לבנות חרר כושר כמוערון. "עתה, כאשר הגכול שקט – נחזור לחשוכ על השלמת החרר המתוכנן".

סיפור מוערון הטנים של הפועל ת'א מתחיל כ־1963, כאשר נשכר מגרש, אחר מארבעה של הארון מיקלוש, חלוץ בנייתם של מגרשי הטניס

ארבל ויורם שמרון, שני היורמים מן הטלוויזיה. בקיצור: שמח כארץ, שהיו לו מגרשים אפילו בריזנגוף וכאיכן־גבירול, לפני שהגיע לשדרות רוקח. שישה חברים היו הראשונים שהשתמשו באותו מגרש ראשון של הפועל ת"א. כיום יש כאן 18 מגרשים דססס פעילים – חתך מייצג ונכבר של אוכלוסיית

הפעילות במגרשי הטנים של הפועל ת"א מתחילה כבר ב־5.30 בנונו

ומסתיימת סמוך לשעת חצות י בין המשכימים גם מזכ"ל ההסתדוות

ישראל קיטר ₪ ליאון רקנטי מ"דיסקונט" ופרופ' אלברט ברטל - גם

הם כוכבי טניס ידועים ומוכרים במגרשים ● באים גם נגני התזמוות

הפילהרמונית וכדורגלנים בעבר יי רואים שם אתץ גיורא שפיגל, מני

ליאון, צבי רוזן ונסים בכר יי ימי שישי אחר־הצהרים – קורש לאמני

וממתאמים את החזרות בין המשחקים. אך הבכורה שייכת, כמוכן,

לאורי לוי ולשלמה וישינסקי ים מי שרוצה יכול לפגוש במקום את יות

הבמה. ששי סער, דובל'ה רייזר, נתן דטנר ורוברט הניג באים

יש כאן נציגים מכל מיגורי המשק, אח'מים וכוכבי הכוהמה: עובדי בנקים - כולל מנהלים בכירים כליאון רקנטי; יהלומנים, פרופסורים, רופאים, עורכי דין, מהנדסים, אדריכלים, שחקני תיאטרון, זמרים וגם - כרורגלנים כדימוס

למרות ההכרלים החדים כהכנסותיהם של החברים, שוררת כאן דמוקרטיה אמיתית. לא הכטף או המקצוע, הם שקובעים את המעמר – רק רמת

הפעילות מתחילה כ־5.30 לפנות כוקר ומסתיימת סמוך לחצות. פחות עומס: מ־11 עד 2. ה.פלישה" מתחילה עם שחר, וכקבוצה הראשונה מככב מזכ"ל ההסתדרות, ישראל קיסר. משכימי־קום אלו נעלמים ב-7.30. אחרים מהם חוזרים כעכור שעה־שעתיים, אחר שכרקו את הנעשה משרדיהם.



出出出出出 תראן את ששי סעד. תיאטרון. חובט

בכדור – ורץ לרשת. איזו נווישות.

יש מקרים שקוטעים מערכה באיכה, יוצאים לפגישה

עם הבורה זו נמנים גם הבנקאי ליאון רקנטי,

הפוקר את המגרש שלוש פעמים בשבוע, ופרופ'

אלברט ברטל, מנהל המחלקה הנוירוכירורגית

ב.איכילוב", המתייצב מרי יום ולעתים חוזר גם

בהפסקת הצהריים כדי לחבוט להנאתו, ב...קיר.

לביצוע ניתוחים ערינים כמוח הוא משתמש בשרירים הקטנים של היד. במגרש הוא מפעיל את

השרירים הגרולים. הטנים עוזר לו, לדעתו, לשמור

על יר יציבה. אינו מעלה על דעתו מה היה סורה לו,

אחרי 07.30 מופיעים נגני הפילהרמונית.

האמנים, והכדורגלנים. עד לפני כארבעה חודשים

נהג גיורא שפיגל לשחק כאן, ארבע פעמים כשבוע.

עיסוקיו כיום אינם מאפשרים פעילות כה רצופה.

הוא מסתפק במועדים מזרמנים. יהודה יוקד, היה

עסקית ותוורים כדי להשלים את המשחק.

יורם שמרון איש הספורט של הטלוויויה.

אלוף אולימפי (של מעתונאים...) ובנו.

רדי חרניק. מ, תפועל" חישעו אותו לכמת שנים. כאן הוא שומר על כושר.

כאשר דטנר והניג ככ"ש, סער מתפנה לטנים. הוא

בהפועל 4 שנים, משתדל לצבור עד 12 שעות־טניס

בשבוע. שומר על כושר טוב. מתעייף פחות מאחרים.

הטנים מסייע לו על הכימה. כנסיעות להצגות חוץ,

נוטל את המחבט. כל הארבעה .מכורים לטניס.

לסער משחק מאור אגרסיבי, הגשת־יעף, נוסח

מקנרו. כין משחק למשחק הם מפגינים ידידות

עמוקה, הויכוחים מתחילים כעלייתם למגרש, כי שם

שנים בטנים. מצא כו פורקן כלתי צפוי מעומם

עבורתו. כאשר הוא מגיש, רואה בכרור את פרצופו

של הבימאי התורן וכך משתחרר מלחצים.

חמש פעמים רצופות נוימכלרון.

דובל'ה רייזר הוא עריין ,ירוק" - רק ארבע

חלוצי־הטנים כין האמנים, הם שלמה וישינסקי

ואורי לוי. לעתים הם כאים לכאן יום־יום. לפני 15

שנה צחקו מאחיזת ה-ווסטרן" של לוי, שנראתה אז

מוזרה – עד שהופיע ביורן בורג ובאחיזה רומה זכה

כל מועדון – וה-מאפיה" שלו. ותיקים,

שרמת משחקם טובה משל אחרים. משום מה נראה

להם תמיר ש־40 הרקות המגיעות לכל חבר, חולפות

אצלם מהר יותר... כבכל "מאפיה" המככרת את

עצמה, גם לה יש "פררינו", או דון קורליאונה. ראש

ה,מאפיה" כאן הוא טיפוס מיוחר כמינו: היחיד אולי

בארץ, שלעולם אינו מודה כאשמתו בהפסר נקורה.

ה-פשע" נופל תמיר על כן־זוגו. אחת מוכויות־היתר

של ראש ה-מאסיה" – שהוא הפוסק ב-כשרות הכדור

על ה.מאפיונרים" בהפועל, נמנים נחום למרן,

אחר המבוגרים כיותר כמוערון הוא אהרן מילר,

טיפוס אחר הוא מייק אמיר, המשחק טנים מדי

יש במגרשי הטניס של הק את"א הרבה

מייק שנהר, יעקב בר, אשר זליקוביץ, יורם דיסקיז,

משה ויתקין, גרעון שרר ובראשם, כמוכן, פאול

75, המשחק פעמיים כשכוע וכשכת מ־05.30 עד

.08.30 תמיד ברביעייה קבועה, שבה סכום השנים

יום. היה חייל כצבא האוסטרלי בארץ־ישראל,

התאהב כארץ ועזב את הצבא לטובת "ההגנה", לה

סיפורים אישיים. זהו מיקרוקוס של אנשים

תרם שני תותחי 25 פאוגר, מהראשו<u>נים</u> ב-הגנה".

אחר בלבדו הריצה כדי -לתפוס" מגרוש.

הנע על המגרש עובר 235 שנה.

קעניינים רציניים.

בשני הצרדים".

נשנים 1964–1965 כדורגלן במכבי חיפה. כ־73' הרביעיות הקבועות היא של שחקני התיאטרון, ששי סעד, דוכל'ה רייזר, נתן דטנר ורוכרט הניג. כעייתם ניצע הטבה לטנים. לרעתו, אם שפיגל היה מתאמן העיקרית – תיאום תוך כרי החזרות להצגות. למשל: יותר, היה מסוגל לשחק בהצלחה כליגה א'. יוקר מונה את שבחי שפיגל בטנים: עכודת רגליים מצויינת, מגיע לכל כדור, משחק נבון ובעל כוח לחימה, המחפה על ליקויים טכניים, בעיקר בחבטת גב חיד - תכונות אופייניות לרוב הכדורגלנים

#### "טעם החיים,

ומשחקים טנים.

נכקרים, לעתים, באים גם מוצי ליאון, צכיק'ה רוזן, ויקי פרץ ונטים בכר. יצחק קסטנבאום (קסטה) הא סיפור בפני עצמו: איננו חוכב טניס, אלא ממש מקצוען. שחקן ליגה בהפועל – כאשר שימש מנג'ר נמככי ת'א. כן אמשר לראות כאן את שדרן הטלויויה יורם ארכל, המגיע רק כין 10-11. השלגה" שלו מהטלויזיה הוא מאמנו בטניס – יורם סמרון, מקצוען, המשחק ארכע פעמים כשכוע. וטנים אצלו הוא "טעם החיים". כ־59, כשחקן הפועל צהלה, זכה כאליפות הפועל לנוער בגאות מרכי. מ־72' בהפועל ת"א. ב־83' זכה במרליית זהב כאלימפיארת־העיתונאים שנערכה כניס, צרפת.

התג האמיתי במוערון הוא כיום ו' אחה"צ. מ־2 אין היתר למשחקי יחירים, רק בזוגות. אחת









ג'מצ'י: האווי – שחקן שישי מעולה

דורון ג'מצ'י על האוורד לאסוף: "מי שהיה זקוק להוכחה שמכבי ת"א איננה קבוצה של המישה שתקנים, קיבל אותה מהאווי. ברוב המשחקים כהם שותף, הוא לא רק השתלב כצורה מעולה כמשחק, אלא במקרים רבים ידע להוציא את העגלה מהכוץ ברגעים הקריטיים. -האווי הוא שחקן שישי מעולה. לא קל לשכת על הספסל ולהצטרף למאכק כאשר המצב קשה. צריך

אופי מיוחר. להאווי יש את האופי הוה. יותר מכך, כמשחקים רבים הוא נכגם במקומי ולמרות זאת, הוא היה יושב על הטפסל ומעודר אותי, כמו שאני הייתי מעודר אותו כשהוא שיחק. במאמני היריב אינם מעריכים אותו כראוי. בדרך כלל הם אומרים להניח לו (הלוואי עלי...) וכאשר מניחים לו, מתכרר שיש לו יר טוכה והוא מגצל זאת היטב".

משרו וינקנרין, עוזר המאמן במכבי תיא: "האווי תוא שחקן יעיל מאר לכל קבוצה. צריך לחבין, הוא נמצא בקבוצה שיש בה 3 או 6 כוכבים לפניו כדירוג והוא צריך לקום מהספסל ומיד להיות טוב. הוא מחליף. לא רק את אחר הגבוהים (מגי או ג'ונסון), אלא לעיתים גם את שחקני ווחוץ (ג'מצ'י או מיקי). כדרך כלל הוא עושה זאת על הצר הטוב ביותר.

בחור עם נשמח, משחק ברצינות רבה ועם כל חלב. קצת איטי, אך למרות זאת ענה בעונה שעברה על כל הציפיות ואף למעלה מוה. יש לו חלק חשוב בזכייה באליפות ובגביע המרינה. כל קבוצה היתה מתכרכת בכרורסלן מן הסוג חות".

בנ.ב.א., אך למעשה הספורט האהוב עלי במיווד ווא - הוקי־קרח. הייתי מנוייה על כל משחקי הבית של פילרלפיה, היום אני אוהרת של בעלי. ישנם כמב שחקנים טובים ממנו, קוין מגי או ג'ק צימומן ונה לאליצור נתניה יש כמה שחקנייכרור טובים, אנל

אני אוהכת לראות את האווי משחק", היא מכריוה מחיפה – אל הספסל

לא חשבתי אתרת. מה גם שהענק יושב לציה ושולח כה עיגיים אוהכות. "כאשר אני מביטה ני יושב על הספסל, אני מרגישה בריוק את מה שהוא מרגיש..." מרגישה לינדה והאווי מסכיר: איש אינו אוהב לשבת על הספסל. כל אחר מאתנו היה רוצה להיות בפעילות מלאה על המשטח, לכל אורך 10 הרקות. אך למרתי לרעת כי אני שחקן הקרוי באנגלית 'רול פלייר', כלומר שחקו לתפקירים מיוחרים. לכן, כאשר אני משחק 3 או 4 רקות ומנגל את המוטל עלי, אני מאושר".

היו לו כבר ימים טובים. לא שכחנו את הנצחון הנדול על ריאל מארריד. כאשר אולסי פרי נשאר נניתו ולא הגיע ליר־אליהו. "עלינו אז לחימום וכולנו חיפשנו את אולסי. ירעתי שאם הוא לא יגיע - אקנל דקות משחק רבות, אכל רציתי שאולסי יהיה שם, רק לכטחון אם אני אפשל...אז עריין לא היה לי את הכטחון העצמי של היום..."

כן, עברו עליו תקופות קשות במדי מככי ת"א. כחיפה הוא היה הכוכב האמריקני של הקבוצה, עם 28 נקודות כממוצע למשחק. לפתע הוא מצא את עצמו על הספסל, ללא כטחון עצמי, סופג קיתונות פל עלכונות מקהל אוהרים על כל החטאה או מהלך כושל. "היו לי משחקים שאחריהם רציתי להכניס את ראשי בארמה. אני הייתי המבקר הקשה כיותר סל עצמי. אני יורע למה אני מסוגל ולא תמיר

קינלתי את ההזדמנויות המתאימות להוכיח זאת. אך <sup>גם כך,</sup> לקחתי ללב משחקים חלשים", הוא מגלה. ליר־אליהו הוא מגיע יחר עם רעייתו לינדה. ליר

חדר ההלכשה היא מגשקת אותו והם נפרדים. "זאת לא רק נשיקה למזל־טוב. אני גם אוהבת אותו..." היא מחייכת. אחריכך היא עולה ליציע ומתיישכת

להמתין לפתיחת המשחק. "לא כל אלה שיושבים לידי יודעים שאני אשתו של לאסוף. או הם צועקים ומנכלים את הפה ואת המילים אני כבר יודעת... הצופים הללו אינם מכינים את המשחק ולא מכחינים בעבורה הטובה שלאסוף עושה. המסירות שלו, החסימות או השמירה. אותם מעניינת רק הקליעה לסל ואם מישהו מחטיא הם משתוללים", מספרת

להפעיל את השכל

העונה האחרונה היתה הטוכה כיותר שלו. "זכיתי להכרה ולהזרמנויות רכות כסגנון המשחק של הקבוצה. הבטחון העצמי שלי גרל והיום, גם כאשר ולצאת מזה בהמשך. באוניברסיטה אמר לי פעם הוא מצהיר בנילוי לב.

כמה שנים של כדורסל ואחר כך אני חוזר הביתה. יש לנו עסק משפחתי גדול (נכטי דלא ניידי) ומקומי אני פותה ב'רגל שמאל', אני עדיין יכול להסתרר שם מובטח. ישראל תמיד תהיה עכורי הבית השני",

אומר ופותח את הארון להמחשת

שממש ען שלה, ללימורי העכרית וטיולים ברחבי

שתיירים אינם מגיעים", מגלה הגברת לאסוף.

אנחנו מטיילים הרבה לכל המקומות

אתה רואה את האוויז כחור רגוע וחייכן. אכל.

לפעמים, לפני משחק, הוא מסתגר ואז אני כבר

יודעת שאסור להפריע לו. הוא עצכני מדי ומתוח.

גם הנשיקה לפני הכניסה לחרר ההלבשה, זו כמירח

מסויימת גלולת ארגעה... כאשר הוא יוצא מחדר

ההלכשה, אני מכיטה בו ומיד על פניו אפשר לראות

אם הוא שיחק טוב או לא. החיבוק שלו מגלה לי את

העתיד של כני הזוג לאסוף ברור ומסודר. עוד

לה משתרלת למלא את זמנה בין אימוני

-

המדרתה של "לה סקאלה". היא בחרה את המקום, צופרת פעמיים סטאקאטו, מניפה אלי יד שאומרת זו־אתי־זו־אניו תיכף־אני־מגיעה. רק־מתנה־את־המכונית. יש מי שמכנה את ענת דרייגור "מאכערית", אולי בגלל

היא מז הגבוהות, שאף פעם לא היה צריך לתקוע להן אצבע כגב ולומר: תזרקפיז כשהיתה ילדה, הרביצה מפות כזכות הגובה, כמקום להעלכ. ברגעי פנאי אחרים טיפסה על עצים. איך קורה, שילדה ארוכה מרישון, מבית פולני של שרידי שואה, הולכת לחיים עם כטחון עצמי כמירה הנכונה לומר: אין לי ספק בערך שלי. אני יכולה להקים אימפריה...

ההתמצאות המיידית כטטה.

של כרורסל נשים. רק תני לי כסף". בגביע אירופה, שנה שעברה, צפתה באיטלקיות. הישראליות הפסידו לקבוצה ההיא, ויצ'נצה, 50 הפרש. הקהל כא מנופף כרגלים. גם מצלמות טלוויזיה היו שם. התופעה חזרה על עצמה גם כמשחק השני. "אם כאיטליה זה אפשרי, אז גם בישראל. זה ביזנס. כעל מפעל ללכני נשים קנה את הקבוצה ברבע מיליון רולר, הכיא שתי זרות שיעשו את הראנקינג ומכר כרטיסים. הוא ככר כיסה את ההוצאות שלו. מחר הוא יכול למכור את הקבוצה. עם רבע מיליון דולר גם אני עושה את זה. שוכרת מאמנים טובים, מכניסה את האימונים לאולמות סגורים, מכיאה קהל ואמצעי תקשורת".

שתים עשרה שנים היא שרה את השיר הוה. יש כאלה שכבר התעייפו לשמוע. הכדורסל הגברי עולה די כסף ומספק את מנות הבירור הדרושות. למה להשקיע ככני ארם, שמעטים מהן עוברות את המטר שמונים ואף אחת מהן לא תתן משחק כוח. אם קיים בישראל ענף ספורט הנקרא כרורסל־נשים, זהו עוף מוזר למדי.

#### 67 הפרש בסיום

ניקח לדוגמה את התמונה הבאה: יריאליהו, עשר דקות לתחילת משחק גמר גביע המדינה. המכטיחים של הפועל חולון והמנצחים לנצח של מכבי ת"א מתחממים על המגרש. המצלמות טובות אליהם. הקהל בכית כולע אותם כעיניים, עוד לפני שמישהן עשה משהו. מאחורי התמונה הואת יש כסף, מסורת, מוניטין, הבטחה לבירור. פתאום יש הרפייה משעממת. נשיא המרינה, מלווה בשורה של יושבי־ראש, לוחץ שם יריים לנשים צעירות. לבושות מכנסי ספורט, השיער נירבק למצח מיווע, הן עוברות בסך, מחייכות רגע למצלמה, כאילו הכריחו אותן. אתה, בכורסה נכית, חש שמשהו לא שייך. גם הנשים על המסך, במקרה שחקניות אליצור קרית־אונו־ת"א, מחזיקת גביע המדינה כבר שבע שנים, גם הן, מרגישות לא שייכות. השו הזה לא

עד שמיקי ברקוביץ יסדר על ירכיו את מכנסי הטפורט בחרר ההלבשה, יש זמן להראות כמה דקות ממשחק הנשים, שהסתיים לא מכבר. הקהל המתועד כאן ביציעים כא כויי לתפום מקום לקראת ההצגה הגדולה. באקראי צפה כעשר כנות רצות על המגרש. חמש היו טובות בהרכה מן החמש האחרות. האלופה רחקה ממככי דרום רמתיחן מרחק מעורר גיחוך, 67 הפרש כסיום. וכשבא הרגע האמור להיות מרגש, ענת דרייגור, הקפטן, גכרת כדורסל נשים בארץ כבר עשר שנים, ניגשת לאחוו בגביע, אין לה תנופה

ברגע הזה מתגעגע הצופה לזרועו האיתנה, החייכנית, המפוארת, של אותו מיקי ברקוביץ. דרייגור שואלת את הצלמים אם כבר גמרו. כשהיא מראה את הגביע לקהל, המרפק שלה לא מתיישר. אם מישהו כקהל הזה מסתכל לה בעיניים, הוא רואה מבוכה. גם היא מתנסה באותן רקות, כמו הקהל, כתחושת דג'ה־ווּ. זה כבר סרה לה. אם אין הילות מעל ראשי הכנות המסתדרות להתחכק מול הצלמים, זה מפני שהעכורה שלהן על המגרש אינה כרוכה אפילו באבק תהילה. תחת מטח הפַלַאשים הן

וא משחקת תמורת שכר, אומרים 12,000 ילעונה. לא הרכה מרי, אכל אין עוד שחקנית ש ענורה כזה. הרנו 11 הכסופה של ענת, גם צי סיוע לא קטן של האגורה. צריך לזכור, לתר, בלי פיגורה כמו ניל גילמן, אינה אגורה ייאליסטית, ובכל זאת, סכיב העיקשות של ד נכנתה קבוצה מרשימה במושגים מקומיים. וו נסיונות להסתרר כלי דרייגור בעונה ה דם נכשלו בשני המשחקים של העדרותה. עסק עם חוזה לא גמור, דרייגור לא הופיעה ונים ולמשחקים, הקבוצה עמרה לאבר את ורייגור הוחזרה לאמר התקדמות מסוימת עריין אין לי חוזה חתום. געריין אין לי חוזה חתום. ▮

### ני ראיתי שהקבוצה מדרדרת".

לא פיקרש, שאימנה את ענת בעונה האחרונה, ה אחה כבר כימיה הראשונים כאליצור. שתיהן שתפניות, שוכו לחגוג את ההעפלה ללאומית מלצמרתה. פיקרש לא בטוחה שהעסקנות של וק מקרמת את המקצוע. "לי לא היו שום א איתה, אם יש לה מה להגיר, היא קורקטית. ווא מקצוענית. אצלה אין עניין של הזרהות עם ת נתום החוזה היא יכולה לעכור לקבוצה

מי שמייחסים לענת כלכד את הפגנת ביסעה למשחק הגמר במכביה. באותה תבופה, דרך, דרייגור מופיעה בכית המשפט המחוזי וגם ליון, ער שהאיום לפזר את הנבחרת מוסר. היא א עיקרי, אם לא הכוח היתיד, העומד מאחורי העמותה לכן", לקירום כרורסל נשים. "אני יכולה לשבת בשקט. אני מוכרחה להיות לות". נמקרה שלה, הפעילות סביב הכדורסל מ מחוסר ברירה. לשחקנית פחות טובה ממנה לא היה צירוק להנית על השולחן איגוד

אים הצעה לקירום כדורסל נשים בארץ. משי רוונכלום אומר שהיא משחקת כמו גבר. היו עור כמוה, היה מה לראות בכדורסל ות. רוונכלום הוא מן הגברים הספורים. ענים אתר משחקי הנשים. הוא מוכרת, הוא כתב לונ.מעריב". ענת כטוחה, שקווין מגי, מודל ון שלה, לא ראה אותה משחקת מעולם. "הייתי שינירו שאני עובדת כמוהו. הוא עושה את ה השתורה, קולע נקורות פשוטות, כלי הצגה, וינאונרים, נותן לקכוצה כטחון ויציכות המחה. אין שחקן ישראלי שאני רוצה שת לו. הייתי רוצה לקבל פידבק מארם שראה 184 ס"מ, מתפרשים יפה על גוף של דוגמנית או מקצוענית א'א' דוג מנים אחוו מהמשחקים שלי. מישהו ולא תופס פתאום עשר דקות אחרונות של מניחה דבר ליד המקרה. הכל מתוכנן. אפילו בעל וילדים. "מה נוער ו השניה נגמר גביע".

הכוהנת הגדולה של כדורסל הנשים כישראל, ענת דרייגור, אומרת:

"אני יכולה להקים אימפריה של כדורטל נשים. רק תנו לי כסף" ■

קוראות מין בהיו" רפה ומרומק, ופורשות מן המגרש אלימות. אלמלא אסר עליה החוזה עם אליזוו

ללדת, יתכן שאגב כל הפעילויות הנ"ל היתה מ

שיחקתי כבר בגיל 15. ב-76' נבחרתי לראשונה

דריינור נודעת בארץ כמגינה הקידמית של

לכרורסלנית השנה ע"י העיתונות ועריין אני נושאה

כרורסל הנשים, כשהקריירה שלה היא החנית

בתואר הוה. כבר הפכתי למוצג מוויאוני".

לא היו לה זמן ואנרגיה לשום עיסוק אחר.

כאילו מראש תעו לשם. ועכשיו אפשר להתחיל

ררייגור קלעה במשחק ההוא רק 20 נקורות,

ואיפשרה לאורלי גרוסמן להתבלט עם ה־18 שלה.

כשמגיעים להפרש כזה אין לי שום סיבה להתאמין.

לקלוע. בשבילי זה לא הישג. אם היינו זוכות בנביע

באירופה. היא שחקנית הכרורסל הישראלית היחידה,

שהגיחה לזירה האירופית, שכה משחקים על אמת.

שנה כ'קלרמון־פראן', קבוצה של מוערון צרפתי

שמטפח רק קבוצת נשים, לימרה אותה, שלקראת

אליפות לא מספיקים שלושה אימונים כשכוע. שני

אימונים כיום, כולל ריצת חימום כת 25 רקות, גם

כשהשלג מכסה את מסלול הריצה כגובה עשרים

אירופית צפופה, היא שכה לישראל ומוצאת שהיא

יכולה לגור ולעכור בירושלים, ללמוד כקורס

מאמנים כווינגיט, להתאמן כקרית־אונו ולקחת

אחרי תיפקור מאסיווי כשחקנית ציר זרה כעונה

כהצגה שלשמה התכנסנו כאן.

אירופה לאלופות זה היה הישג".

סנטימטר, זה המינון האירופי.

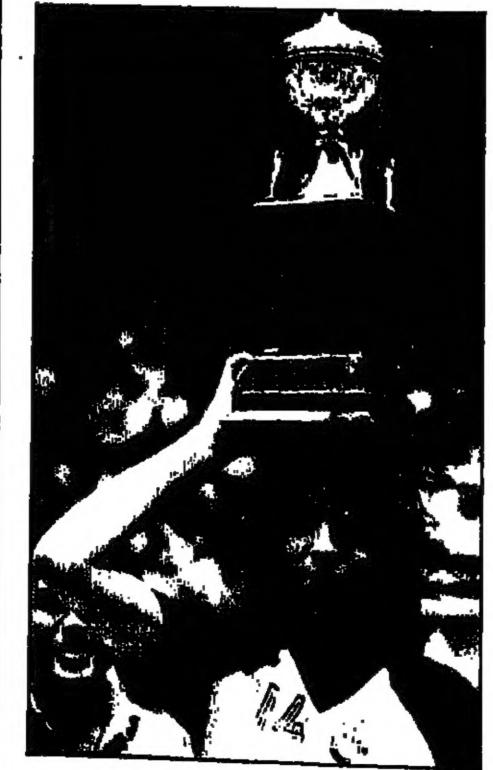
מגדלת ילדים. רמת המתחרות שלה כארץ מאפשרה ה מנטימטרים מתחלקים נכון כמו אצלה, לה רגיעה עצוכה. היא ממשיכה להשקיע באימונים להרגיעה של דוגמנית. ענת, יודעת כנדרש ואף מעכר לכך. היא מתאמנת עם גנרים להבליט בפניה, מאפרת רק העיניים. קו כהפועל ירושלים, אכל בצרפת, היא זוכרת נוועת מסכיב לאישונים תכולים ענקיים. שני לחלויים מאוניה. כשהיא מרצה לפני ההורים הברורסלניות של שנות ה-90' בהפועל מניין תאריה המקומיים כבר משעמם את דרייגור, אכל הרשימה מוכנה אצלה כפה. אם ינפיק מה היא מרכזת את הספורט, היא מראה יום אחד קומוניקטים לפני ראיון עם ספורטאי, דון של ענת יגיע כין הראשונים. מעולם לא התקשתה אני מציעה להורים להקנות לכנותיהן, לעלה להיות אם ואשה תומכת, גם אישיות לעכל מגעים עם עיתונאים. בשכת, במקום לפרו את הכית או לנוח, היא כותכת למשה לור תטנה שטיווציה, עצמאות, בטחון עצמי". טון ורטע כנית־קפה, אינו מופנה, לדבריה, על רשימה שפירסם. במשה היקרו", היא פוחתו נרגה מסגרת). מהכחינה הואת היא רווקא כן רומה למיק מנורה. אני מאר קשה כעכורה. אני לא ברקוביץ. היא בנויה להיות כוכבת, אלא שהכוכמת שלה כארץ היא פאתטית. השמיים נקיים סנינה

מה שהיא אוהכת לעשות, לנהל. היא לועסת שלה בארץ היא פאתטית. וושנו בינותות בנכתות של אמריקני, לי איאקוקה, "איך אדם "השגתי את כל ההישגים המקומיים. בנכתות של אמריקני, לי איאקוקה, "איך אדם השבתי את כל ההישבים הסקים של של מפעלים כושלת כמו קרייולר והופך הקרטיות, בנכחרת הנערות, כנכחרת ישראל, שם הקרטיות, בנכחרת הנערות, בנכחרת ישראלו שהישונה משריה. כנייר העבורה שלה, הרן בתוכנית טווסל נשים בארץ, כלולים הסעיפים

אותי חמיר שמשווים אותנו לגכרים. עם



ענת עם חברה עמירם שושני.



חבר נוסף של ענת הוא גביע המדינה...

גביע אירופה לאלופות. אנחנו צריכים לא יותר משחקנית זרה אחת לקבוצה".

ב. משחקי הליגה הארצית ייערכו בתוך אולמות.

שלושה זרים כקכוצה, גם אנחנו היינו מגיעות לגמר

ג. יהיו משחקי גכיע לילדות ולנערות. ד. תיפסק האפליה המינית. כשררייגור מדברת על "הנושא הזה", היא מקכלת הכעה של אמזונה. אילו הייתי פמיניסיטית, הייתי מעמירה אותה כשורה הראשונה של המפגינות, עם הדגל ביד. "ער עתה פותחים קבוצות חרשות של נוער, רק לבנים. הטענה שאין עניין מצר הבנות, מגוחכת. פשוט אין מסגרת שתקלוט אותן".

ה. גיוס מאמנים כעלי רמה מקצועית גבוהה. "אם הרמה תהיה גבוהה אפשר יהיה להסיר את הסטיגמה של 'מאמן נשים".

כאותו סגנון חסר ספקות היא חיה גם את החיים הפרטיים שלה. דירה כמעט בוהמיינית ברחוב יפו בירושלים, יחד עם עמירם שושני, כדורסלן בהפועל ירושלים. שבע שנים כיחר כלי חתונה וכלי ילרים, מה בוער?" בעוד שנתיים תסיים את תקופת החוזה. עם אליצור ואו אולי תתמסר לרחיפת עגלת

תינוקות. ואולי לא. אני לא רואה את דרייגור יושכת לרקום אחרי

#### משה היקר

אחרי משחק גמר הגביע לנשים כתבי משה לרר, במוסף זה, שחניצחון האסטרונומי של אליצור ת"א/ קרית־אונו על מכבי דרום/רמתיחן, כורת את הענף שעליו יושב כדורסל הנשים. לרר לא אהב את משחק הוחוד של אליצור. את הטענה היפנה למאמנת, אכל ענת דרייגור היא שממהרת לסתור את שענותיו. בנ.ב. היא כותבת:"אשמח אם תפרסם מכתב זה כתשוכה גם לאחרים".

כותבת ענת: משה היקר!

אנחנו מכירים הרכה מאר זמן (...) מאו שהתחלתי לשחק כדורסל כגיל 14 ונחשפתי לכלי התקשורת. בנושא הספורט אתה היית בין היחירים שעורדו וצידרו ככדורסל נשים (...) נחמץ ליבי (...) לאחר שקראתי את כתבתך על 'איגוד הכדורו"ל' (...)

תארת את משחק גמר גכיע לנשים כאילו. קבוצת ק. אונו־ת"א, שכה אני משחקת, כרתה

את הענף שעליו היא יושבת (...) אני רואה כיום עד כמה צרקתי שאנו, השחקניות, נמצאות כמעגל שאין לו מוצא. תמיד יהיו טענות, אפילו שאנחנו ככר טוכות ומצטיינות. לא מזמן היינו ערות לטענות מצר ה'מבינים' בכרורסל, (...) שאין רמת כדורסל נשים גכוהה משום שהמשחק איטי, חסר הברקות, תוצאות נמוכות ואי־יכולת להאבק נגר שחקניות באירופה.

"וככן, מה קרה כגמר הגביעז קכוצת אליצור ק. אונוית"א שיחקה כצורה מהירה ושוטפת כדברי כתבי הספורט. היו הברקות כמשחק, הקהל נהנה מהגנה חזקה כמשחקי הגברים והקבוצה הגיעה ל-112 סלים מול 45 של רמת־וזן (...)

בקשר להישגים כינלאומיים: על הנצחון... על ארה"ב כמכביה ע"י נכחרת ישראל נשים נכתב בעיתונים: 'המשחק התעלה לרמה גבוהה'. טענו שלא נוכל להציג רמה כזו פעם

אני שואלת כיצד ניתן לפרוץ את המעגל, הסגור, כאשר אין כיכולתנו לקבל מלה טובה והתיחסות נאותה, גם כשכבר מציגים יכולת

ידידי משה, אתה ראית רק את חצי הכוס. הריקה ונתפסת אליה כאילו זו התמונה הכללית (שנינו יורעים שזה לא כך)" (...)

# מסוגלת לעשות הכל -- לכולן. משו-

תלינת חלינת חלים דדדו לשכוח המכם"ם.

הפחעות, הפתעות

פה תנצל כיתיותה ותשיג בתנופה נצ־

בסיבוב הראשון 2-0 ומסוגלת לעשות קבוצתי, מהנה ופשוט - שיעזור לה זאת גם השכת. למרות עקשנות האור" כרי לנצח. מוצע גם 2, אולי תהיה

8. ביתייר י-ם - מכבי סיית. נצי 4. נתניה – מכבי ת״א. נתניה הי־ חון לכית״ר. כמגרש צר הצמירות כי־ תה רוצה שמשחק זה יהיה קרב האלי" מק"א הוכיחה בית"ר שלא אחת ולא תרצה לגמול על ההפסד כסיבוב הרא" בבית. אוחנה בכושרו הטוב יעזור לק־

9. יהוד - חדרה. משחק נוסף שבו

13. הכח - לה.

לגיחוש בטוטו. נטענ

לוד), החלה כאן החת השכת תילחם ככל טה :

מכבי ת'א

הפועל ת"א

5. בנריוזרה

. הפועל כיש שמשון ת"א".

מכני נתניה

9. מככי יבנה 10. הפועל פית

וו. הפועל כפ"ס

12. מככי פיח

13. מככי יפו 14. הפועל יים

15. מכבי שעריים 16. הפועל חיפה

בית"ר נתניה

כית"ר ה"א הפועל לור

חים, יפגשו מארחת צעירה ומשוחררת. הפתעה. 1,2,1

5. שמשון - הסועל ת״א. שמשון

אכרהם ומורי) שטמפף, לשעכר אלוף ישראל בכרירג' ו.מהמר כרם", חור מסיור באוסטרליה שם עסק בדברים האהוכים עליו: ברידג' ומירוצים למי־ לדבריו, בכל מירוץ יש לחפש את

הסום (או הכלב, או הכרכרה, או המכור נית...) שסיכויי הזכייה שלו/ה הם הני מוכים ביותר ו... להמר עליו/ה. הסי" בה: ככל שהסיכויים נמוכים יותר, מקבלים יותר כסף בעבר הזכייה.

לדעתו, נכון לנהוג כך גם כטוטו. שון ולהראות מה היא יודעת. משולש. כוצתו לנצח. אם ישלח טור שרבים שולחים כמוהו, יזכה בפרס נמוך. לעומת זאת טור שבו 13 הפתעות, יזכה יחידי ולכן כראי לשלוח טור כזה.

בשבוע שעבר שמעתי לראשונה

את "תיאוריית ההפתעות". כעליה,

נראה, שמשהו נכון בתיאוריה זאת, אלא שאין להגזים במספר ההפתעות. מספיק אם "נתפוס" הפתעה אחת גדור לה כדי לזכות בפרס מכובר ביותר. אם נחפש טור ובו 13 הפתעות, נגיע לזיקי נה ושיכה סוכה מכלי להרוויח אפילו

עצה לווכים:

עברי לחבים.

הזוכים בטוטו שאינם רוצים לסמוך
על חטרי דואר ישראל, יכולים להוסיף
בטופס, ליד שמם וכתובתם המלאה את
המלה במשרר" – ויוכלו לקבל זכייתם
במשררי הטוטו, כבר ביום ה', החל מי
במשררי הטוטו, כבר ביום ה', החל מי
בוקר. מומלץ גם למי שאינו נמנה
עם הזוכים. אולי בעקבות כך יחלו לז־

#### תחזית למרוזור 35

1. הפועל ס״ת – בני יהורה. שתי קבוצות שוות ככוחן. לכן – תיקו.

## שימות מלאות

	ים	77	לעש			יוני	הגי		П	נעו	הפר		סולידי						
2	×	[1]		2	×	1		2	Tx	1		2	×	1					
		X	. 1	X			1				1			X	1				
		X	2			X	2	y			2	$  \square$		X	2				
	X	X	3		X	-	3		1	K	3		×		3				
X	X	X	4		×	X	4	T N		¥	4	X			4				
X	×	X	5		X	X	5		8		5		×		5				
	X		6		X	Y	6		_		6	×		×	6				
X		X	7		Y	¥	7		X		7			×	7				
		X	8	X		¥	8		×	*	8			*	8				
	X	X	9		X	X	9			×	9		×		9				
		X	10			X	10		7	×	10	¥		×	10				
X	X		11	Y		X	11			*	11	×	X		11				
1		X	12	1		×	12				12			X	12				
X		X	13	X	X		13	*	1	×	13		×	Y	13				
	שלשות 3					ת	שלשו		1	ח	שלשו		שלשות .						
	4	1	כפוליו		8	_	כפוליו		6		כפוליו		4		כפוליו				
	. 7	1	manata.	117			-		64		21111	H	טורים שו						

				הפועל טבריה 8. ביות"ר רמלה 9. הפועל עכו 10. רמת־השרון 11. הפועל מימוע 12. הפועל יהור 13. הפועל יהור 14. הכח ר"ג 15. ביות־שמש 16. ביות"ר חיפה
המועצה להסדר ההימורים בספורט	П"Ш4	ל הפרטים:	מינימום כל	

### שיטה תצומצמה

-	XXX		1	6 7 7 7 T	×	XXX	L	¥	-	X	××	N N	_	N.	N N		X	KK		X A	1 1 1 1 1 1		XX	* *	× ×	4 4	XXXX	X		2 3 4 5 6
18	A TO A		1 18	4	*	XX	-	X	N X	•	M	*	10	× × ×	*	A	KK	×	4	×	XX		×	*	*	2 2	(X)		K & X	7 8 9
¥	_	4		*	2 76 20	18		4 4 4	9	×			A		**	*	*	* *	7	y	*	7	3 3	*	·		A K	2	2 7 2	10 11 12
9	*	-	¥	8		38	7		<u>نا</u>	6		2	5	_	¥	4	20	7	3	9	×	2		×	1	<b>39</b>	7 7 7	דיט	בו רים ז בל	13 6 2 2 טוריי 32 טוריי חמץ



אדוארד אטלר

הברזילי איירטון סנה, עקשן, בעל אופי מיוחד, אחר נגד כולם – עתה הוא הכוכב של הגראנד פרי, גיבור מרכזי בהצגה השנתית הגדולה 🏻 מקום שני בברזיל, ראשון בספרד, ה"אקשן" האמיתי עק



דוגמניות ונערות־פירסומת של יצרני חסיגריות "ג'ון פלאייר", מקיפות בצהלה את כוכב מירוצי המכוניות מברזיל, איירטון סנה (גם בתצלום למעלה ובמכונית ה"לוטוס" השחורה שלו, למטה), אחר שוכה במירוץ הגראנד פרי בספרד.

ברזילי תושב אנגליה, סיים ראשון אי שמנסל היה מנצח. במסלול של 303 ק"מ כ.גראגר פרי" של ספרר, בהקדימו רק ב־14 אלפיות השניה (ו) – או כ־80 ס"מ – את יריבו העיקרי, האנגלי נייג'ל מנסל. סנה נהג ב.לוטוס רנו" השחורה ומנסל בעיגי רבים למועמר הרציני ביותר ניות כמו רגעי הגמר בספרר. לכתר אליפות ה.גראגר פרי" ב־1986. רות. מה שעשה כספרר הוכיר את

ראשון את קו הגמר. מאז השתתף לראשונה כמירוץ שניצח כסיום. גראנד פרי", ככרויל ב־1984, ניצח סנה שלוש פעמים. אכל כהיסטוריה שלו סידרה ארוכה של הישגים בפור־ מולה פורד 1600, בפורמולה פורך 2000, בתחרויות מרלבורו האנגליות,

> כפורטוגל, אשתקר, ניצה בקלות יחסית את מייסל אלבורטו (שני בפרא־ רי) ואת פאטריק טאמביי (רנו), שפיגר אחריו כהקפה שלמה. השנה, בספרד, התנהל המירוץ על מסלול חדש לחלו־ טין. סנה כמעט שאיבר כשניות האת־ רונות את הנצחון, כאשר מנסל תקף אותו בישורת, מטרים ספורים מקו הגר

זה היה המותחן הגדול כיותר מך – אך אילו היתה הישורת ארוכה בפורמולה 1, השנה. איירטון סָנָה, 26, כ־50 או 100 מטר נוספים, קרוב לוודי נים תמיד. לא אחת אין .אקשן" על שלו. הנהג השני נקסת

המסלול במשך שעתיים ויותר. הנהגים ד'אנג'ליס נעלם שונה סידרת מצלומים דהאמטיים מהרי מתנהלים להם בזהירות רבה, רואגים סייעו לחברי הקבוצה מדי קות האחרונות של המירוץ, ששוררה לדלק, לצמיגים. שומרים על מקומם. קולים בחיפושים אחרין ניהן בתוכנית הספורט של הטלויזיה בער־ לפתע פורש מישהו עקב תקלה במנוע, צץ ר'אנג'ליס, מיהו לוהר בית, סיפקה למתעניינים את סיפורו מחליף צמיג וחוור. במצב כזה מסוגל טוס" השחורה כאשר הנה

של המותחן. לא זכורות לי תחרויות נהג בודר שמפגין אומץ, לחימה ודימי- בסנה, ישוב ליד ההגה <sup>כמי</sup> ב-וויליאמס הונדה". עתה נחשב סנה גראנד פרי מרתקות וגם כל כך פוטוג־ ון – לשנות את השיגרה לדראמה. בע- פניו בתרועות ממושכות כר היה זה תפקירו של ניקי לאורה. לפני חצי שנח, שמעתי את האנגלי לאחר שנפצע ופרש – החלו הצופים העולם. בגראנד פרי פלי סנה זכה על נצחונו הראשון כ־15 נקו" מנסל אומר, לאחר נצחונו בגראנד פרי בתחרויות לעזוב את היציעים. הפירי שני. בספרד, כאמור, פי הדרום־אפריקני, כקיאלאמי: -לנצח זה סומאים איברו עניין במירוצים. העסק בתחזיות המוקרמות לא זמו הישגו אשתקד במסלול אסטוריל כמו לעשות אהה. אחרי הפעם הראשור כולו החל לעייף. ער שלאורה שב, יקרה. הפרשנים אהנו או

מירוצי הגראנר פרי אינם מעניי־

בפורטוגל, שם קבע את הזמן הטוב נה – אתה רוצה את זה עוד ועוד..." נטל אליפות ופרש סופית לעסקי האוי הטבעיים, אך תמיר השעל ביותר במכחני הדירוג ואחר כך וזצה אלא שהפעם לא שיחק לו מזלו, למי יר שלו. היום תופס איירטון סנה את רות בגנות אוסיו, פלצים רות שניהל מירדף דראמטי אחר סנה, תפקידו של לאורה, כגיבור המרכזי לנצח... כשרון נדיר שמשנים בגראנד פרי. לא אלן פרוסט, לא קקה לוחם כואב בודר נגר מלס. עתה הם צריכים לכלול יר' שעליו כחבו כל ואת מ

עמו ללוטוס את חברו, נו <sup>ניו</sup> רים, המתחיל עחה נקייוה פרי כנהגימשנה, נמשם 1 שעוב. סנה לא הסכים לקנלים את ווארווים, למרות שים א מפוארת בסיררה ואת מה -רר, התעקש – וניצח נסנם. עתה יושב סנה וכן ושים מחסלים, כנראה, כמה פחיח ל לה וחושבים איך לרשק אול רים. השנה, נותרו לו <sup>15 1</sup>

מכוניות ככר הוצא מהגד

שיות גרולות וצכעוניו ב

מפני קרני השמש. וק ש

קהיקולה שלו עסק נחת!

איירטון טנה מולין <sup>אָר</sup>ּי

גמרת את הבריקות – אכל תכה.

1. גובה האוכף:

לא להיבהל ולא "להיגעל" עריין לא מרוכר בנשיקה ממש, אלא רק בתחליף, מטתפקים בכך שהחזה נו־ גע כגלגל האחורי. התרגיל הזה לקוח מסיררת "התרגילים המקסימים" שב־ רם מתהדרים רוכני האופניים האנגיליי

איך עושים זאת? כלל ראשון: חוצה לדעת לעמור איתן על הגלגל הקדמי. הכירון מוצמר לכסא. יר אחת אוחזת בכסא והאחרת מחזיקה כו ובכירון גם יחר. הכירון נמ־ צא כין הרגליים.

לאחר שמשיגים יציבות טובה עוכ־ רים לשלב השני של התרגיל. השלב השני כולל משיכת הכסא אל הגוף. כאשר הגלגל מתחיל להת־ וומם, מתקרבים לגלגל ביחס שווה. נמלים אחרות: מחצית מההטייה כלפי מעלה, ("המעלות", כפי המקצוענים), עושה הגוף ומחצית - הגלגל. לאחר המשיכה ונגיעת הגלגל כחזה - יש להעתיק את המשקל לגלגל האחורי.

סוף סוף קנית אופניים. גודל המ־ סגרת מתאים לפי כל המרירות. הסוג - בהתאם לצרכים ולמטרות והצבע אף הוא לטעמך. הכל כמו שרצית. כבדיקה סופית - שים כפות רגליים דמנות תוכל לכוון גם את זווית האר תתחדש. אבל חכה רגע, אל תקפוץ על הרוושות כמצב רכיבה רגיל וסובב כף. עריין על האוכף. לפניך עוד עבודה אותן לאחור. בקש ממישהו נוסף לב־

- אתה תגמור כבית־החולים ולא בעל ממוט האוכף נמצא כתוך המסגרת. זה טות את האוכף כלפי מטה.

חשוב כדי למנוע קריסת המוט תוך ברוק לחץ־אויר כצמיגים וכדרך כלל הוא מוטבע על הצמיג, ואל תיכי

ולא נוגע כגומיות המעצורים. נסה את ההילוכים. האם כל ההילור הכירון עצמו. הכיוון נעשה ע"י שחרור ניות. כים מתחלפים כצורה חלקה, והאם השרשרת לא נופלת מגלגלי השיניים? ברגי האוכף ממוט האוכף והוזתו קדי" וה לא נעים כשזה קורה בזמן רכיבה.

אמנם המסגרת היא כמידה המתאימה, אבל יש לכוון מספר חלקים כדי שה־ אוטניים יתאימו לך בריוק. בשירטוט מסורטת כל פעולת לפי המסרור שבראש כל סעיף.

שב על האופניים יחף או כנעליים צלות טוליה דקה, כשמישהו מחזיק כרי שלא חיפול. הורר דוושה אחת למטה ושים עליה את העקב. כשגוכה אוכף הוא נכון – תהיה הברך ישרה לגמרי ולא תוכל לכופף אותה בלי שהעקב יתרומם מהרוושה. הרם או הר רד את האוכף כדי להגיע למצב זה.

קצה הכירון, כשהגלגל הקרמי מכוון קרימה. החלק הקדמי של הסרגל צריך להימצא כהטייה קלה כלפי מעלה, למען הדיוק – 5 עד 15 מעלות למעו. בהתאם לסגנון הרכיבה: שטוח יותר לרכיבת מירוצים, גכוה יותר לרכיבת

מה או אחורה, לפי הצורך. כאותה הדי וספורט).

הנח סרגל לאורך מרכז האוכף וה־ דוק אם אגן הירכיים שלך מתנדנר רבר ראשון – בדוק אם כל החל־ מצר אל צר. אם כן – הורד את האוכף עף מכט מהצר. האם הסרגל הוא אופקי קים מתפקדים כשורה, בעיקר החלקים חצי ס"מ בכל פעם, ער שהאגן יתייצב. או בוטה כלפי מעלה או מטה? הכיוון הנטיחותיים. אם האוסניים חדשים – סמן את המקום כעיפרון, שחרר את הרצוי הוא הטייה קלה כלפי מעלה. גופו העליון. זוהי תנוחת הרכיכה הגו־ יש כירך האחריות של המפעל. אבל מוט האוכף מהמסגרת ושלוף אותו הנסיון והנסיונות ילמרו אותך כמה חה ביותר ואפשר להתמיר כה שעות אם משהו לא מכוון ותקרה לך תאונה החוצה: ורא ש־6 וחצי ס"מ, לפחות, צריך בריוק, אך כשום מקרה אין לה־

להימצא בזווית של כ־45 מעלות. יש .4 גובה הכידון. למקם את היריות כדי שיהוו המשך באופני ספורט ומירוץ – גוכה החד לק העליון של הכידון יהיה תמיד מת־ טבעי לקו הורועות, וכך לקבל את הת־ עמור לצה האופניים, הצמר מרפק חת לגובה האוכף – הפרש הגבהים נוחה הנכונה. ממצב זה אפשר גם לה־ מיני מכוניות). כדוק אם החישורים אל קצה חרטום האוכף, כשהורוע יהיה 3 ער 8 ס"מ בהתאם לסגנון הרי שתמש במעצורים ב־2-3 אצבעות מבי (שפיצים) מתוחים היטב, אם המעצורים מאוזנת ואצבעות כף־היך פשוטות. כו־ ביבה וגונה הרוכב. בכל מקרה – יש לי לשנות את מיקום הידיים. רוכבי ממורכזים ואם החישוב מסתוכב ישר ון את הגלגל הקדמי ישר קרימה. לוודא שלפחות 6 וחצי ס"מ ממוט הכי" מירוצים המעדיפים לרכב במצב נמוך קצות האצבעות צריכות לגעת או כמי דון נמצא כתוך המסגרת כרי למנוע יותר וכך להרוויה מהירות על חשבון עט לגעת בחלק המרכזי (המאוזן) של קריסה שעלולה לגרום לתוצאות קטל־

יעקב לנדאו הוא המדריך השכני של "הדוושנים" – אגודת רוכבי אום" ניים, בשיתוף עם עירית תל-אביב/־

בואו לרכוב עמנו

יפו,בית פרנקמורט, חדריוסף, טלפון

BMX

LINERE REPRESENTA

ככל שמטים יותר – כן טוב יותר.

עת כטור הפוןי. כאשר יוור הנלגל

מיישרים את הנוף, כדי שהאופניים לא יירדו מהר מדי - משום שמהירות

עלולה להסתיים כנפילוה על הגלגל

האחורי. כאשר שני הגלגלים על הקר־

קע (כביש, מיררכה) והחרגיל "עבר בשלום" – אפשר להמשיך ולבצע תר־ גילים חדשים־אחרים, כמו הקפצות

לכיצוע חרגיל "הנשיקה" יש צורך

כרגש רכ, כמיוחד אם מנצעים אותו

על ה"ריאמונר כאק", שהם אוטניים

קלי־משקל. אך אם מבצעים אותו על

אופניים כברים, חובה להשקיע יותר

הצמד סרגל אל החלק התותנן של

6. מיקום ידיות המעצורים.

הרוכב מכלה את רוב זמן הרכיבה

כשהוא לופת בכפות יריו את בסיס

יריות המעצורים ונשען עליהן בחלק

ארוכות. במצב זה צריך עמור השידרה

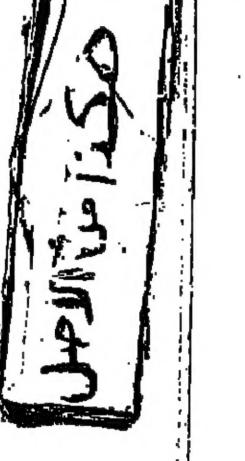
הנלגל הקיומי.

איך יורדים - כל הפעולה מבוצד

המטויה: למנעו התהפכות וו או נפילה.

ככל שכת ב־08.00 (רכיכה ספורטי־ בית, לא תחרותית). יוצאים מרחבת איצטריון האתלטיקה בהרריוסף.

בכל יום שישי, בשעה 15.00 – אי־ מונים כרכיבה תחרותית, במסלול סי־ כובי ליד איצטריון הכדורסל ביד־אלי־







מוגש ע"י גרין קארר

מאת: יואב עופר

תאבון, של גבינות מלוחות מכל

הסוגים, קשקוולים, כל מיני סלטים,

נקניקים וגבינות צהוכות. כמיוחד

מצאה חן כעיני גכינת השמנת עם

השום והשמיר. המחירים סכירים

בהחלט, ואף פחות מזה. ובד"כ אף פחות ממחיר חנות המפעל. אולי

עכור מוצר אחד, אין ההורדה

משמעותית, אבל כאשר עורכים

קניה מרוכזת וגדולה יוחר –

ההנחה בהחלט משמעותית. אני

מבקש להפנות את תשומת לב

הצרכנים למעדניה הזאת, המנוהלת

ע"י מזל כלו וגם נקראת על שמה:

מעדנית מזל. לדעתי, תהנו מאוד

מקניה במקום הזה ואני מקווה, שבעלי המקום ישכילו לשמור על

נקיונו המכהיק והשירותים האדיכים

וכמוכן גם על המחירים הטכירים

ואז כל הצדדים ירוויחו. מעדנית

מזל בלו, שד׳ ירושלים 75, יפו.

הגלגלים מניעים. שיטה זו היקנתה

למכונית ה-205 שתי תכונות שאין

להן מתחרים: יציבותה על הכביש

ותיפקוד מערכת הכלמים ומערכת

ההיגוי שהן המעולות כיום מבין

מכוניות המירוץ. חשיבותן של

תכונות אלו הן במיוחד בנטייתה

הנמוכה של המכונית להחליק בעת

סיכוכ, דבר המאפשר לנוהג בה

לבצע את הסיבוכ כהאצה רכה

ב-205 טורבו 16 הוא למעשה

פיתוח של המנוע המתוקן כיום

במכונית ה-305 של פיו'ו, ה-BX של

סיטרואן והסולרה של טלבו והוא

בעל נפח של 1775 סמ"ק כאשר

בראש המנוע ממוקמים שני גלי

זיוום ובכל צילינדר ממוקמים

המנוע רב העוצמה המותקן

205 [11]

י שעוקב אחרי מירוצי הראלי 🔳 הנערכים מדי שנה ברחבי צופים. כן זכה פעמים בהגה הזהב

החלקה מוגבלת. כל ארבעת

אירופה, יגלה כי נולד כוכב ודש כשדה מירוצי המכוניות שקשה מאוד להביסו. הוא מוביל כביטחה מזה תשעה מירוצים ואליפות העולם כתחרויות הראלי לשנת 1985. זרהי מכונית ה-205 טורכו 16 של פיזיו. היא יוצרה במיוחד למירוצי ראלי אלו. בתור

מיון 205 טורבו 16.

אהבת

אדותודו

דודגים עול

שאפשר למצוא אותו

כמעט מדי יום, משחק

ונמוגה. כאשר החליט ארמנדו

להפוך תחביבו לפרנסה הקים עסק

משלב את אהבתו הרכה לדייג עם

השאר. הוא גם מתקן כל פריט

ומרכה לייעץ, באמינות רבה

ובאדיבות לכל הפונים אליו בנושא

הדייג הנכון. גם המחירים אצל

מתחריו. אלא שארמנדו נאמן לקו

כיפו שקרא לו פינת הדייג, וכו הוא

פרנסתו כחיים ועתה, אין מאושר ידענותו והבנתו המקצועית שהם ממנו, כדבריו. מוצאו של ארמנדו לעזר וב לכל חובבי הדייג בארץ.

מן העיר מוגדור במרוקו – עיר בעיסקו אפשר להשיג את כל הציוד

שכולה דגים – ומכאן גישתו הדרוש לדייג, למשל, מקלות

בהכרונת כל הענף. הוה אומר: ארמנדו בין הזולים בשוק הזה

באיזו עונה מותר לדוג ומתי לא, או וגורמים לא אחת לתרעומת של

יש בארץ, אליבא דארמנדו, שיטות המנחה אותו לסייע לחובבי הדייג

דייג שאינן קיימות בשום מקום כמה שרק יוכל. רבים מהם מודים

בעולם. למשל, חומר נפץ או רעל שארמנדו הגביר את אהבתם לדייג

ואיפה שהוא רוצה. אין פיקוח, אין ארמנדו – סינת הדייג, שר׳

צורך ברשיון. הרגה בארץ הולכת ירושלים 33, יפו, טלפון: 838580.

ועוד כאלה. כל אחד יכול לדוג כמה ובכך הוא רואה את עיקר שכרו.

היסודית כל כך לנושא. יש לו גם טלסקופיות, מקלות

כהנאה של איש מאוהכ

עם הרגים שלו בחוף ימה

של חל־אכיכ. הוא יודע כמקצועיות

של אמן להכיא את הדגים אל רשתו

ושיטותיו שייכות, בעצם, רק לו. כל

כך מאוהב האיש בתחביבו וה, עד

כי הפך אותו לעיסוקו ולמקור

דעה ברורה לגבי ההחייחסות

המימסדית לענף הדייג והיא לא

דווקא חיובית. ארמנדו מחרעם על

כך שבישראל אין חוק או חקנה

כמו בחו"ל – העוסקים

לגבי צורת הדייג עם רשתות שונות.

ארבעה שסתומים. לכל אלו מתווסף מדחס אריר או כפי שאנו מכירים יותר כטורכו. לאחר שיצרני פיו׳ו סיימו את מלאכת הכנת המכונית למירוצי הראלי לא נותר אלא לכחור בנהג המירוצים הנכון, שיוכל לחרגם את יכולחה של ה-205 למעשים, ואמנם נהג כזה נמצא כרמותו של ארי ואטנאן אשר ביצועיו עם ה-205 על מסלולי המירוץ הםן ללא כל תחרות. את תחילת דרכה במירוצי הראלי עשתה ה-205 בתחרות 1000 האגמים שנערכה באוגוסט 1984 בפינלנד לאורך של 1800 ק״מ. בהמשך זכתה ה-205 בכל שמונת המירוצים התחרניות הוכיחה ה-205 את

יתרונה הכולט על המתחרות

מהרה למכונית הסופולרית ביותר כאירופה וכבר היום רואים בה גם בישראל זוכה ה-205 להצלחה

האחרות שעשו כל מאמץ בכדי

להביסה ולדחוק אותה מן המקום הראשון. נצחונותיה אלו הוכיחו לכל מי שחיה זקרק עוד להוכחה כי ה-205 הינה מכונית המשתייכת לדור הבא של מכוניות המרוץ ולמרות שרגם ה-205 הופיע לעולם רק זמן קצר לפני כן הוא הפך עד הצלחה מסחררת.

רכה ולמרות שתחרויות הראלי לא מתקיימות בארץ, מחחרה ה-205, אך הפעם ה-OTI במסגרת מרוץ המכוניות המחקיים, מדי פעם באשקלון ומרשימה מאוד כביצועיה העולים על כל שהיה מוכר בפיוץ . עד היום לחוככ מרוצי מכוניות

דירקטור קומפ (ראש גדול צבע לבן כסף) במקום 270 ש"ח - מחיר מיוחד 193 ש"ח דירקטור טורנמנט (ראש גדול קומפוזיט) במקום 200 ש"ח - מחיר מיוחד 173 ש"ח גרפית פרו (ראש בינוני מוגדל צבע שחור) במקום 273 ש"ח - מחיר מיוחד 230 ש"ח ווינינג אדג' (קומפוזיט, ראש בינוני לכן) במקום 179 ש"ח - מחיר מיוחד 138 ש"ח

שבוע 5

מחלקת מודעות: 203395, 282781-33

1

ניוון להשינ: כל בו שלום, ספורטק קניון איכון.

וונרות ספורט ומועדוני טניס.

